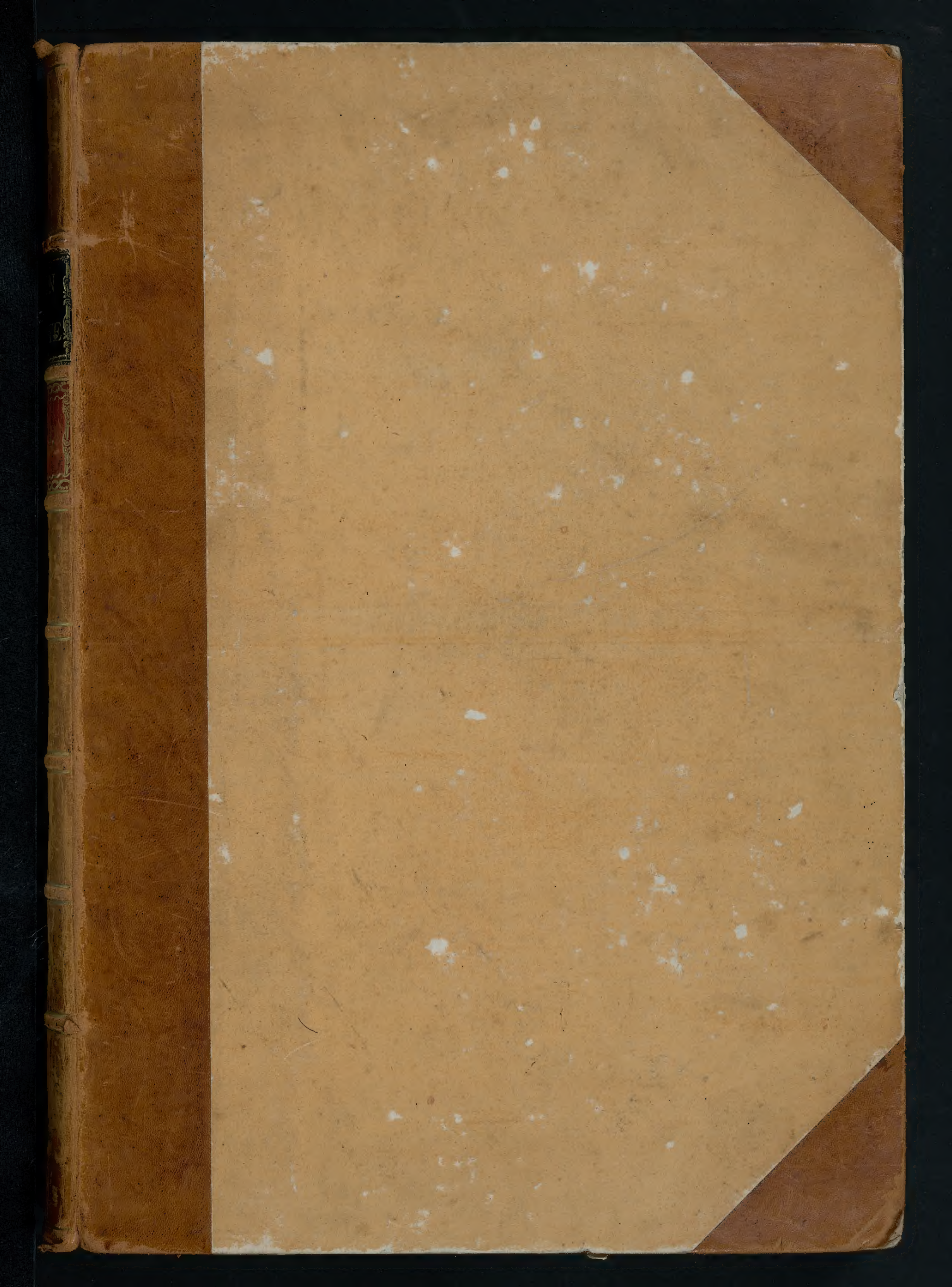
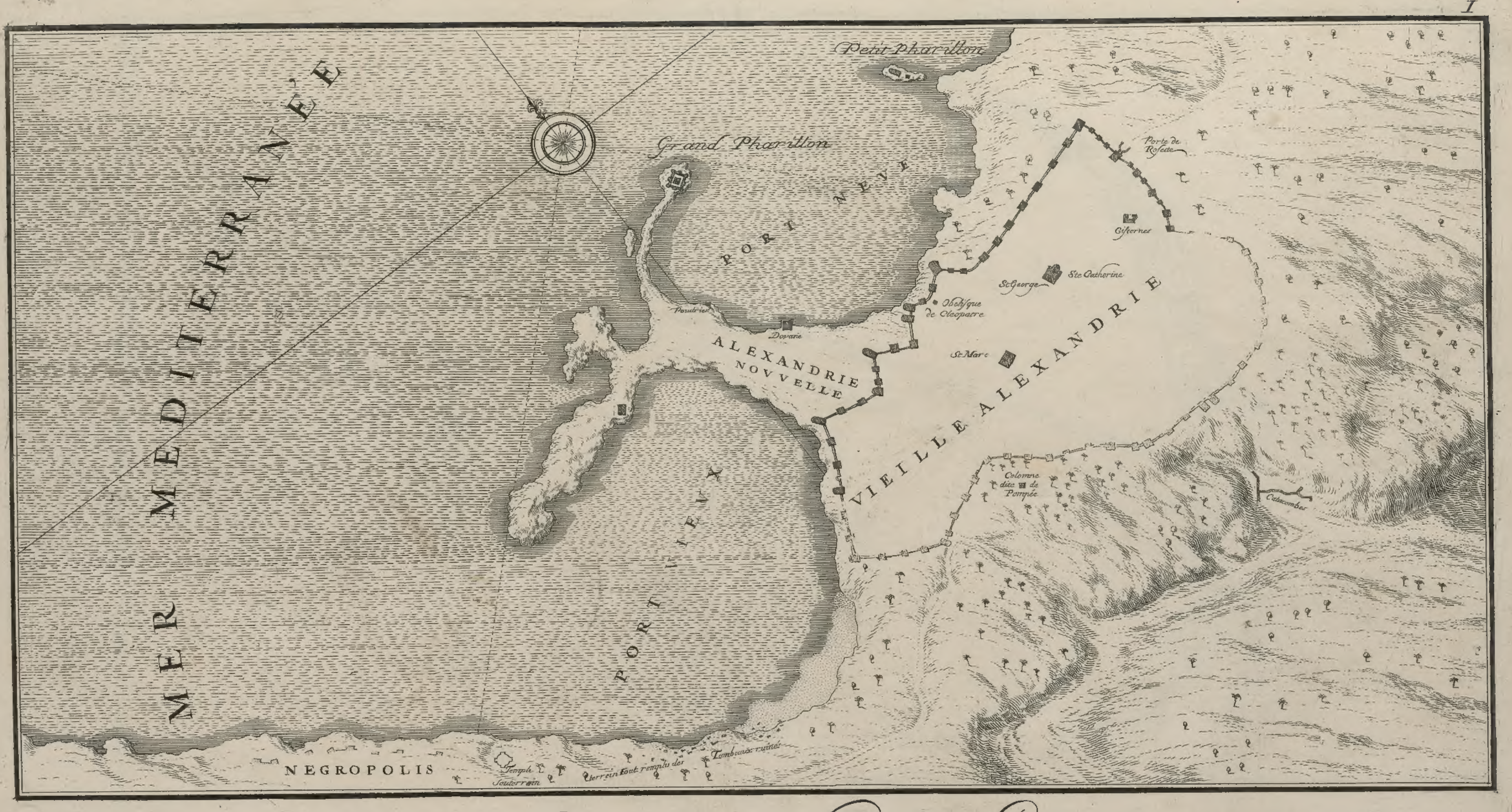
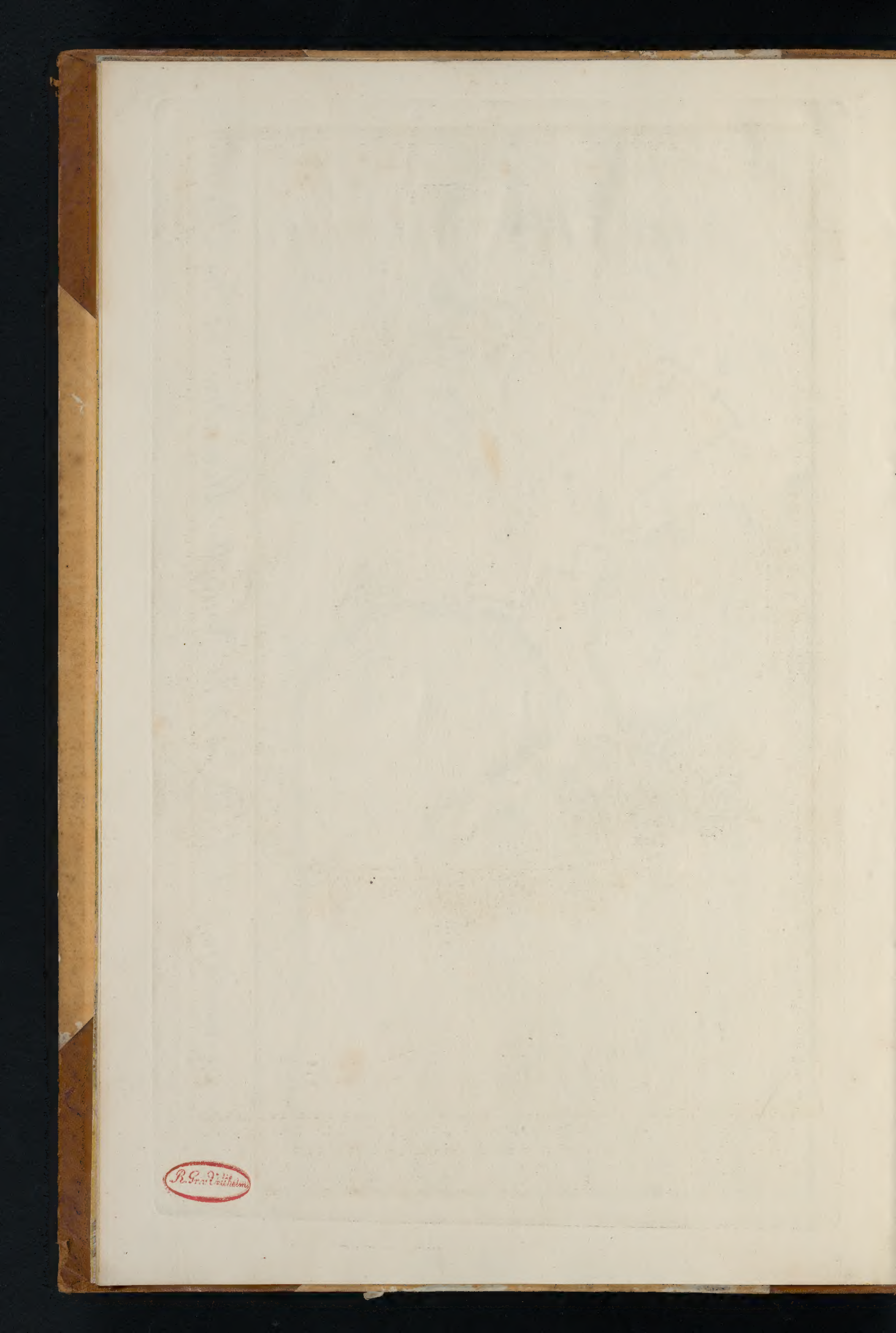
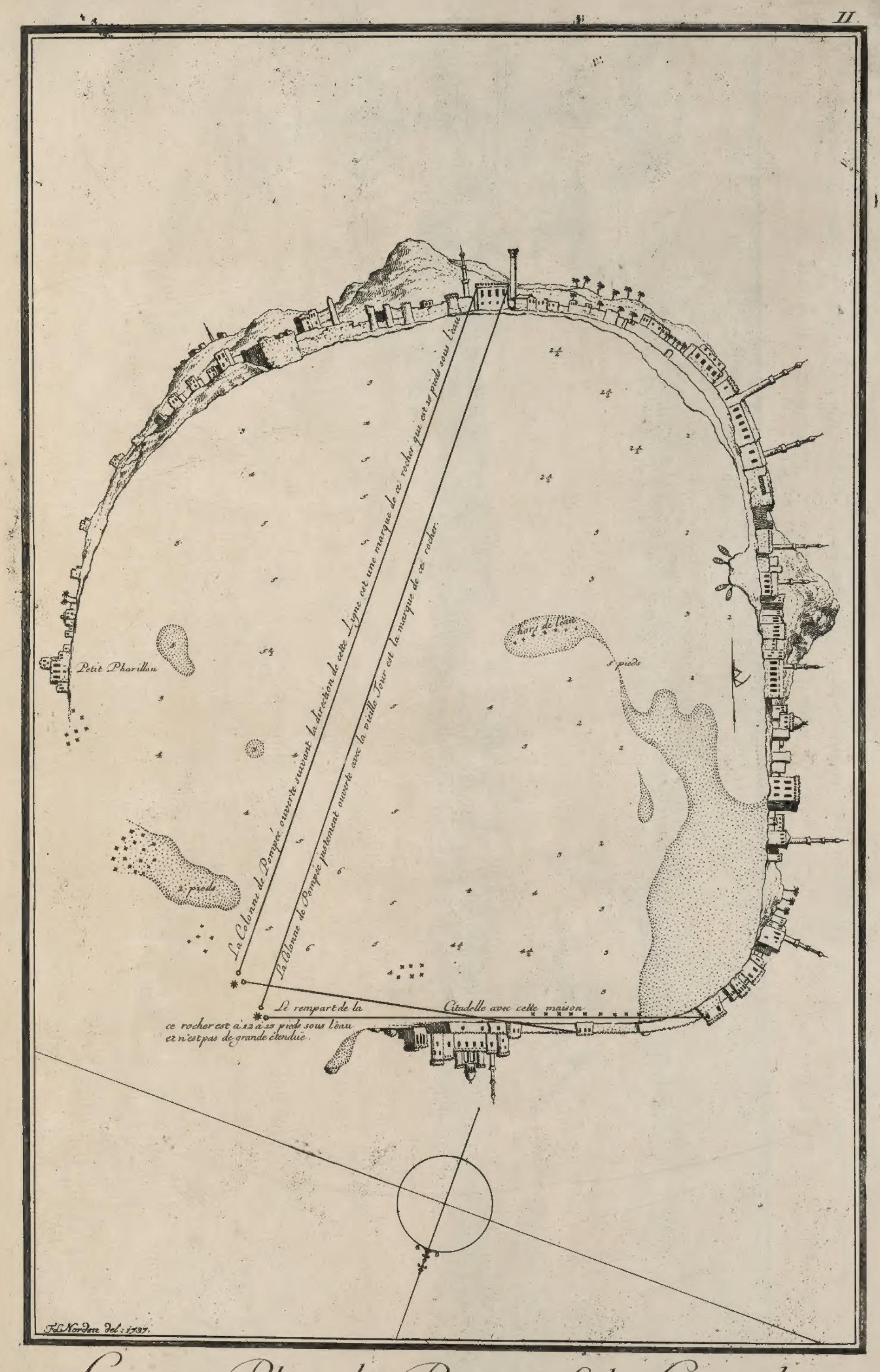






Carte particuliére de la Vieille et de la Nouvelle Aléxandrie, et des Ports.





Carte et Plan du Port neuf d'Alexandrie.

N.B. Les Chiffres designent les brasses angloises, chaque brasse de six pieds de Roi anglois, et marquent La profondeur du Port.

III



Vüe de la ville d'Aléxandrie, et du Port neuf, depuis le grand Pharillon, jusqu'à la Tour à poudre.

a Chateau. b. Mole. c, Partie de la ville d'Aléxandrie, qui forme le côté droit du port neuf, où le vaisseaux Chrétiens mouillent. d. Tour à poudre. e, Le grand Pharillon ou Fanal.



Vuë du petit Pharillon, ou Fanal, au Vieux Port d'Aléxandrie.

a, Petit Pharillon. b, Ruines de la célébre Bibliothéque de Ptolomée Evergéte. c, Pointe du chateau de BoKKier.

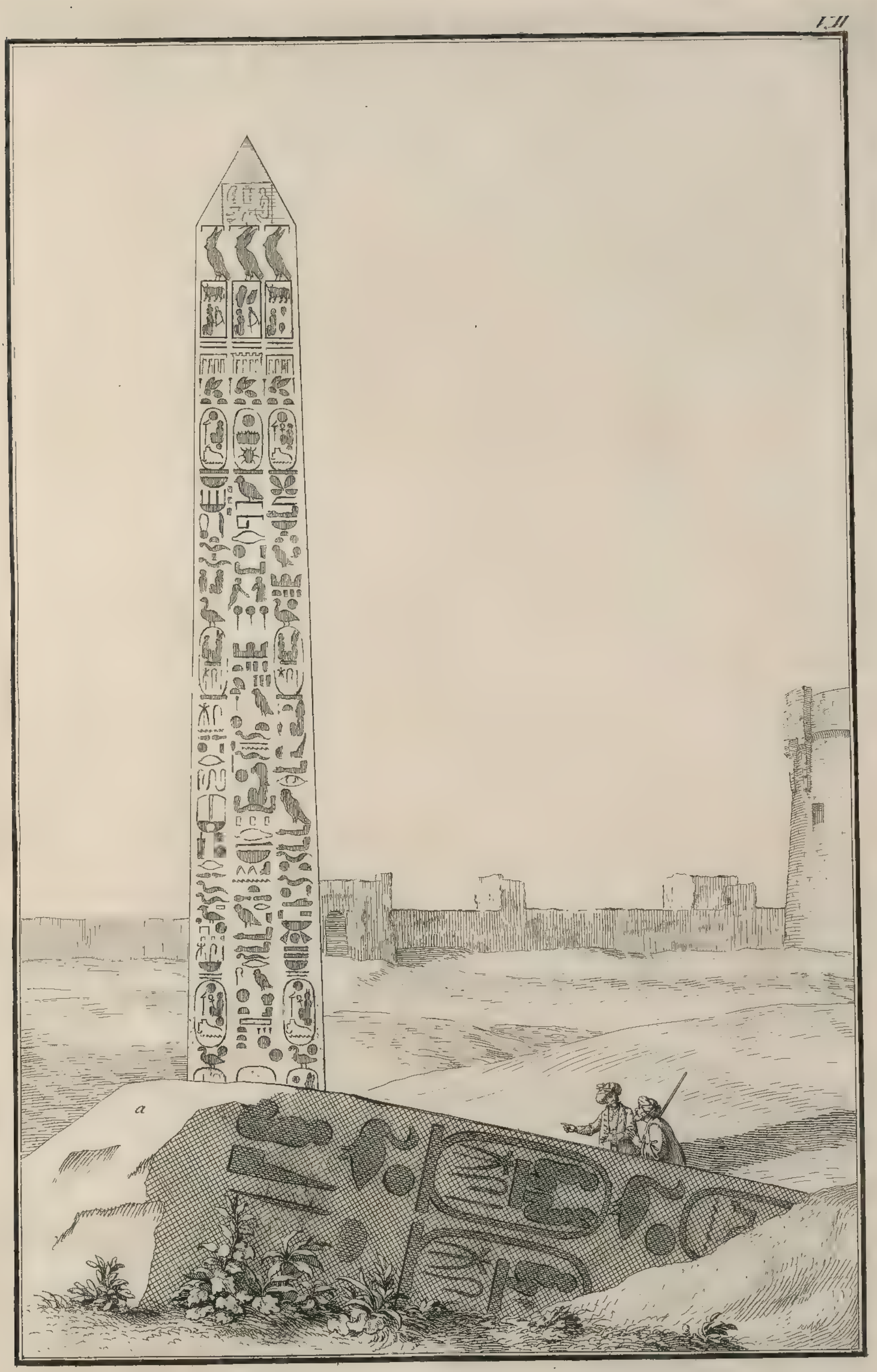


Vüe de la ville et du Port neuf d'Aléxandrie, depuis la tour à poudre, jusqu'au Meïdan.
a. Saïque. b. Vieilles tours, ou bastions, du tems de Sarasins. c. Colonne de Pompée. d. Hôtel de France. e. Douane. f. Minarets, ou clochers des Mosquées. g. Vaisseau Anglois de la Compagnie.



Vuë de la Vieille Aléxandrie.

a. Obelisque, communément nommé, Aiguille de Cléopatre. b. Temple de César. c. Eglise de S.t Marc. d. Eglises de S.t George et de S.te Catherine.



Obelisque; dit de Cléopatre, a Aléxandrie, vu du côté de l'ouest, qui est le mieux conservé,
a, Obelisque cassé, et couché par terre, à moitié enséveli.

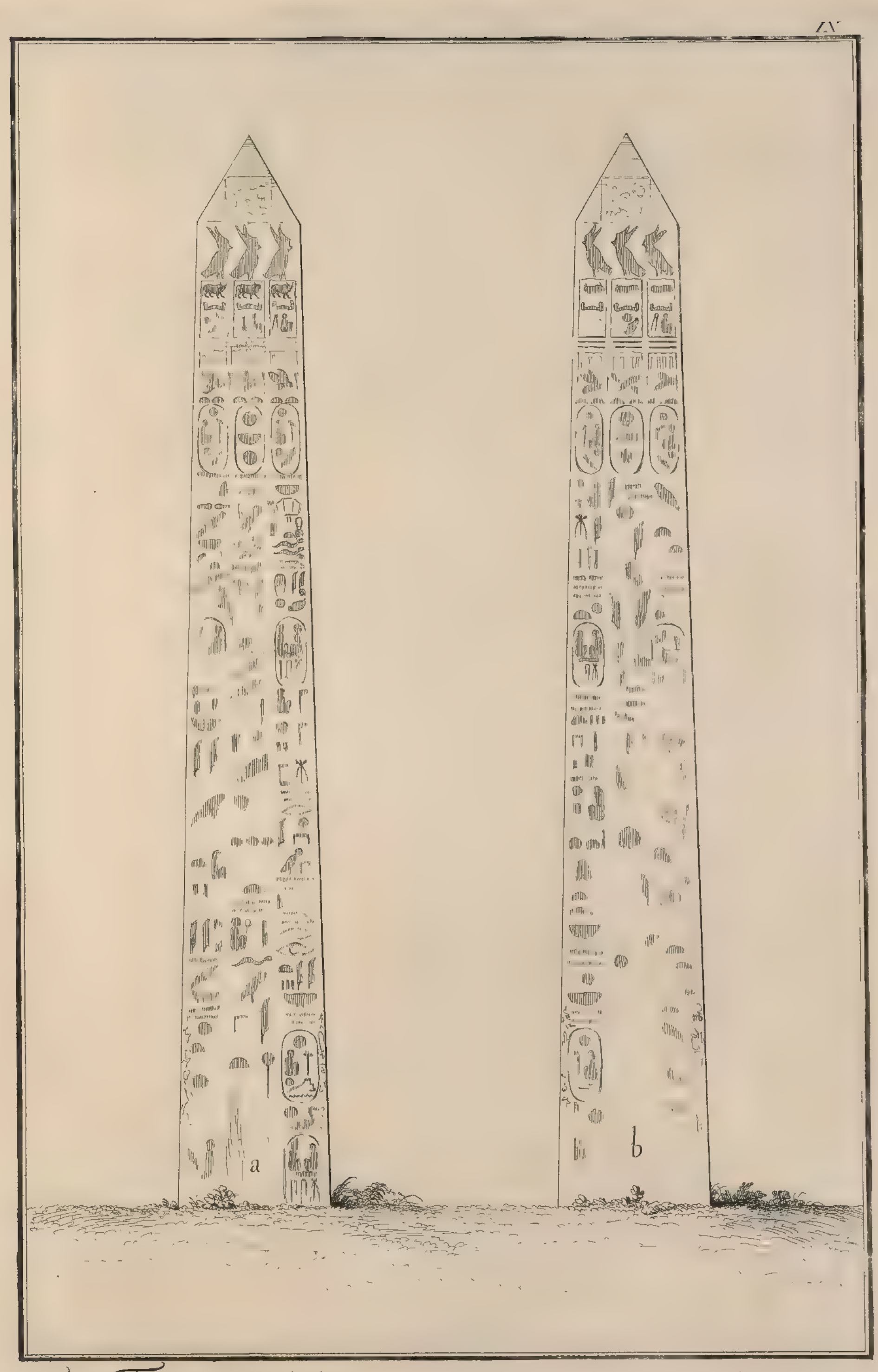
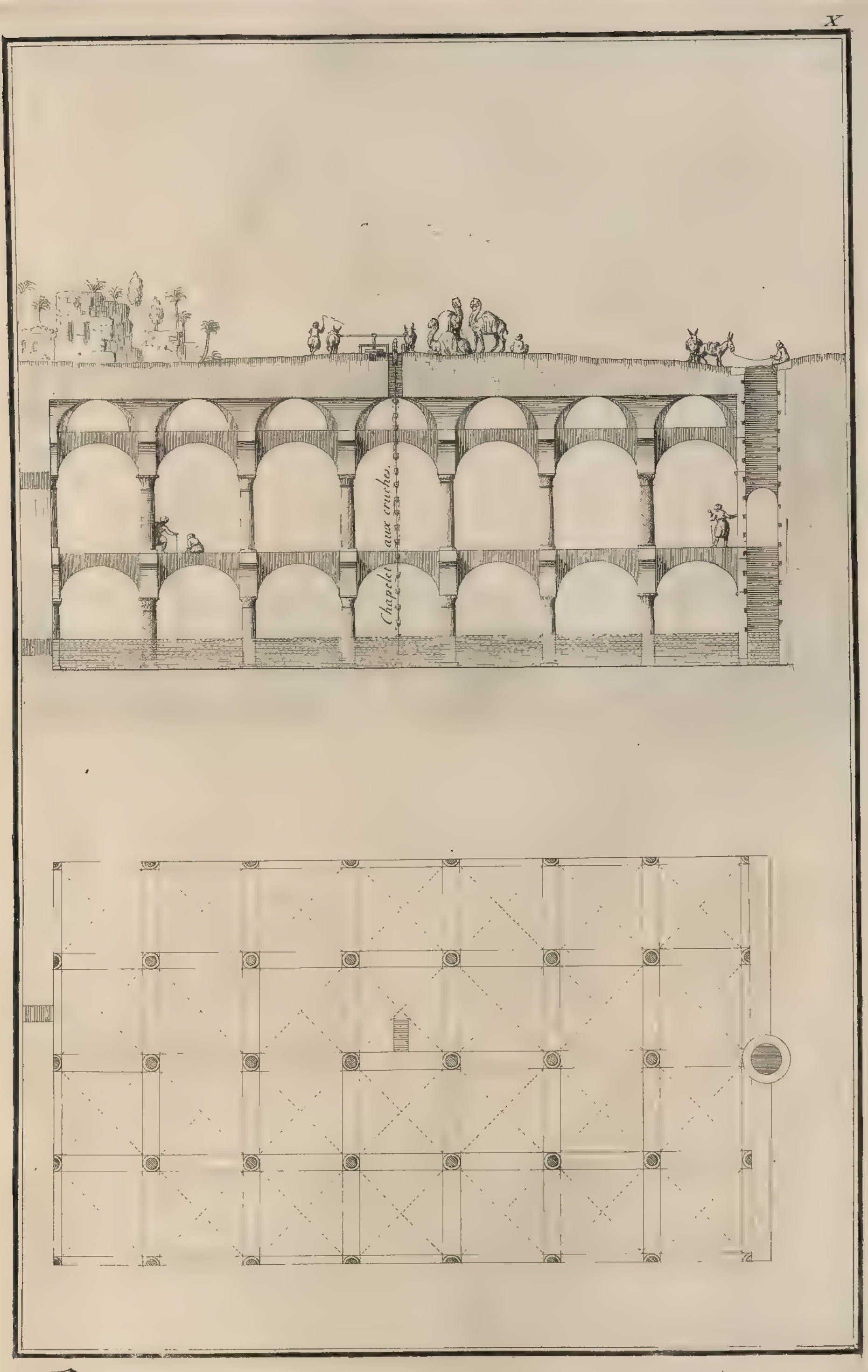
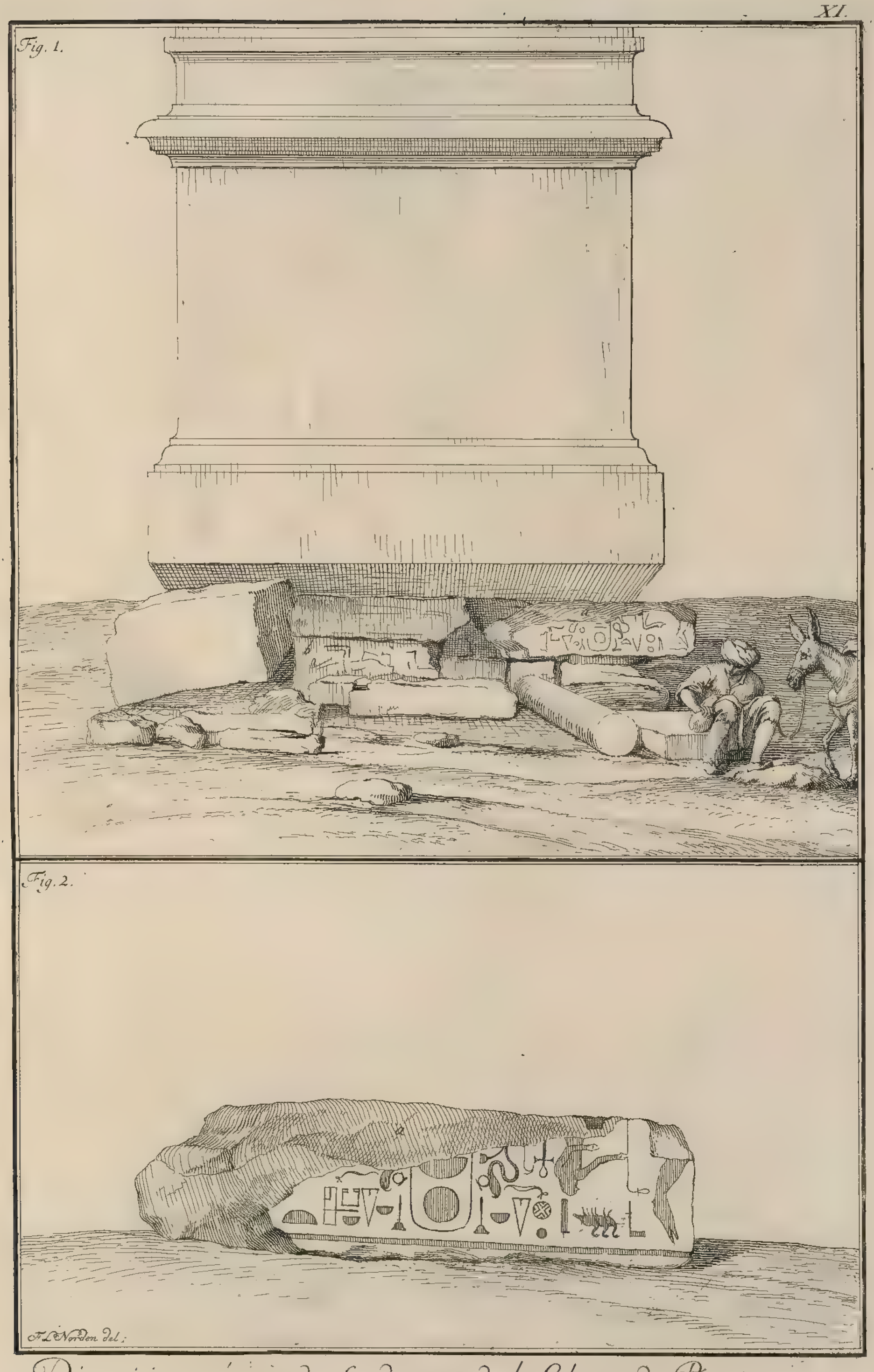


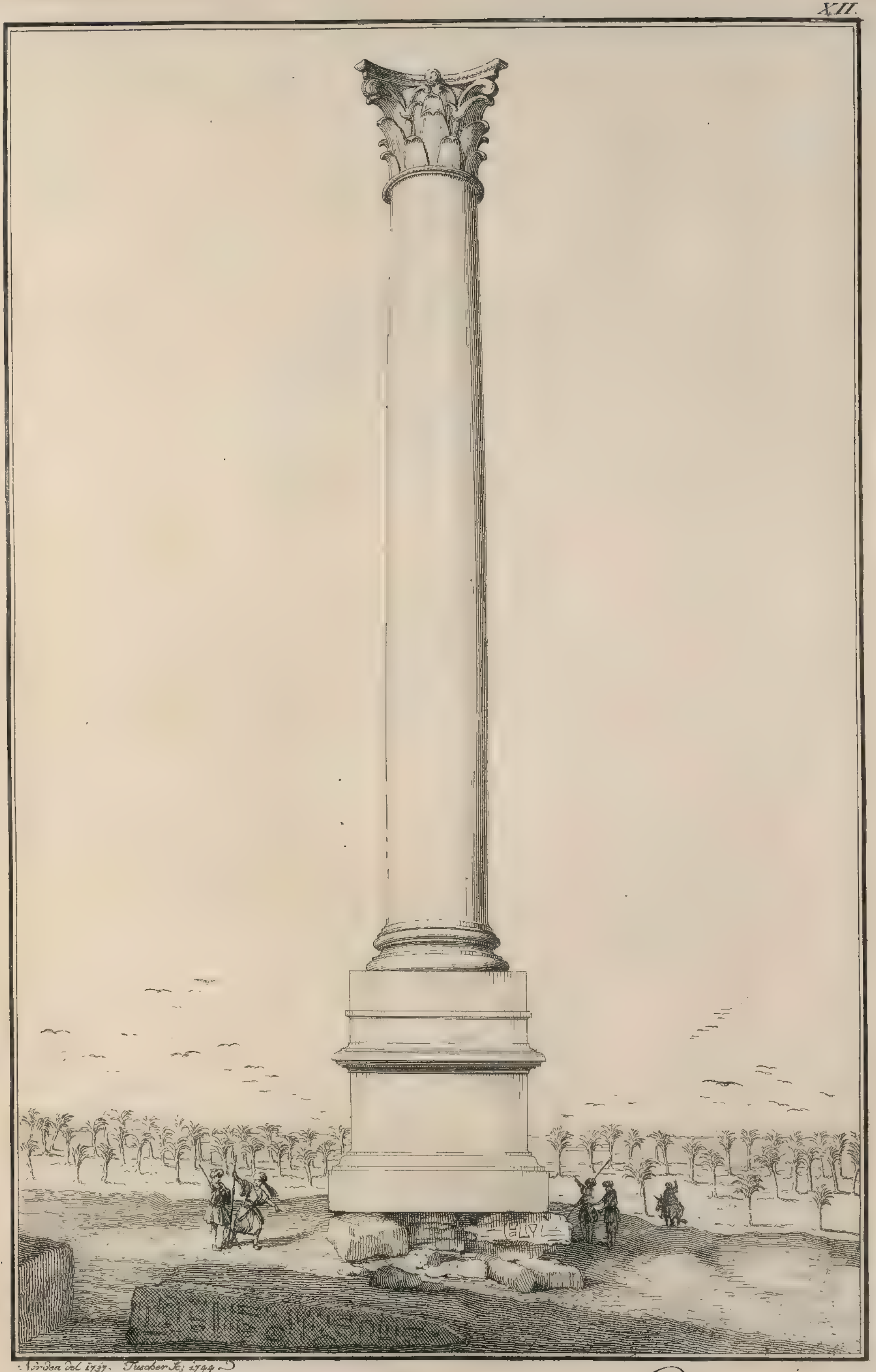
Fig. a. Face de l'Obélisque de Cléopatre, du côté de l'orient.
Il a beaucoup souffert par l'injure du tems de ce côté.
Fig. b Face de l'Obélisque du côté du midi.
Il est si endommagé de ce côté, qu'on a de la peine à distinguer les Hieroglyphes.



Plan, et coupe d'un Reservoir, dans la vieille Aléxandrie, près de l'Eglise de Ste. Cathérine.

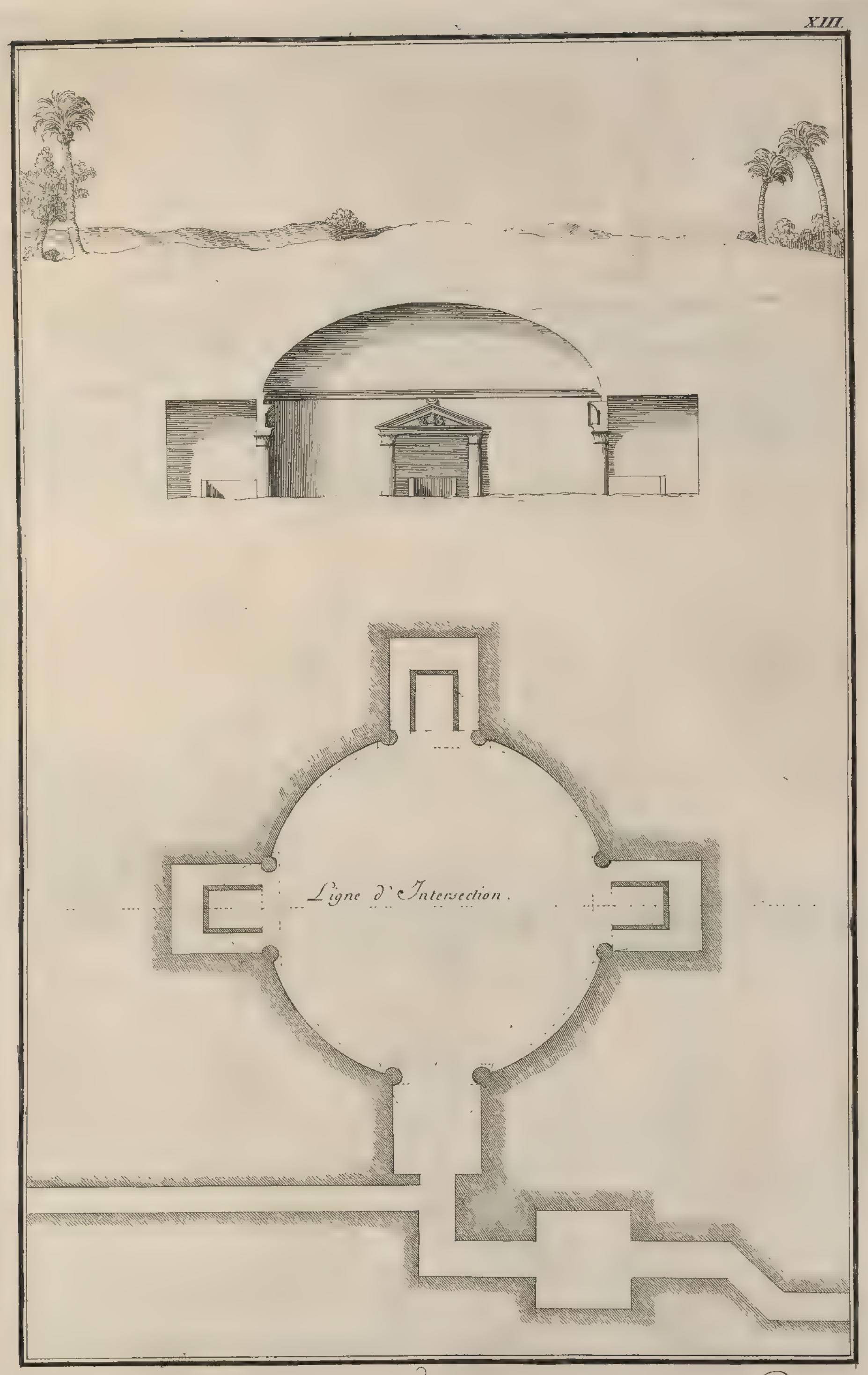


Disposition présente du fondement de la Colonne de Pompee
dessinée du côté de l'Ouest, afin de voir les deux pierres couvertes de Hiéroglyphes.
Fig. 1. a, Pierre dessinée à part, dans la Fig. 2. b, Piece d'un marbre rougeâtre, chargée de Hieroglyphes frustes.
Fig. 2. Piece de marbre blanc, au fondement de la Colonne de Pompée, avec ses Hiéroglyphes, qui donnent à entendre, que c'est un reste d'un Obelisque tres ancien.

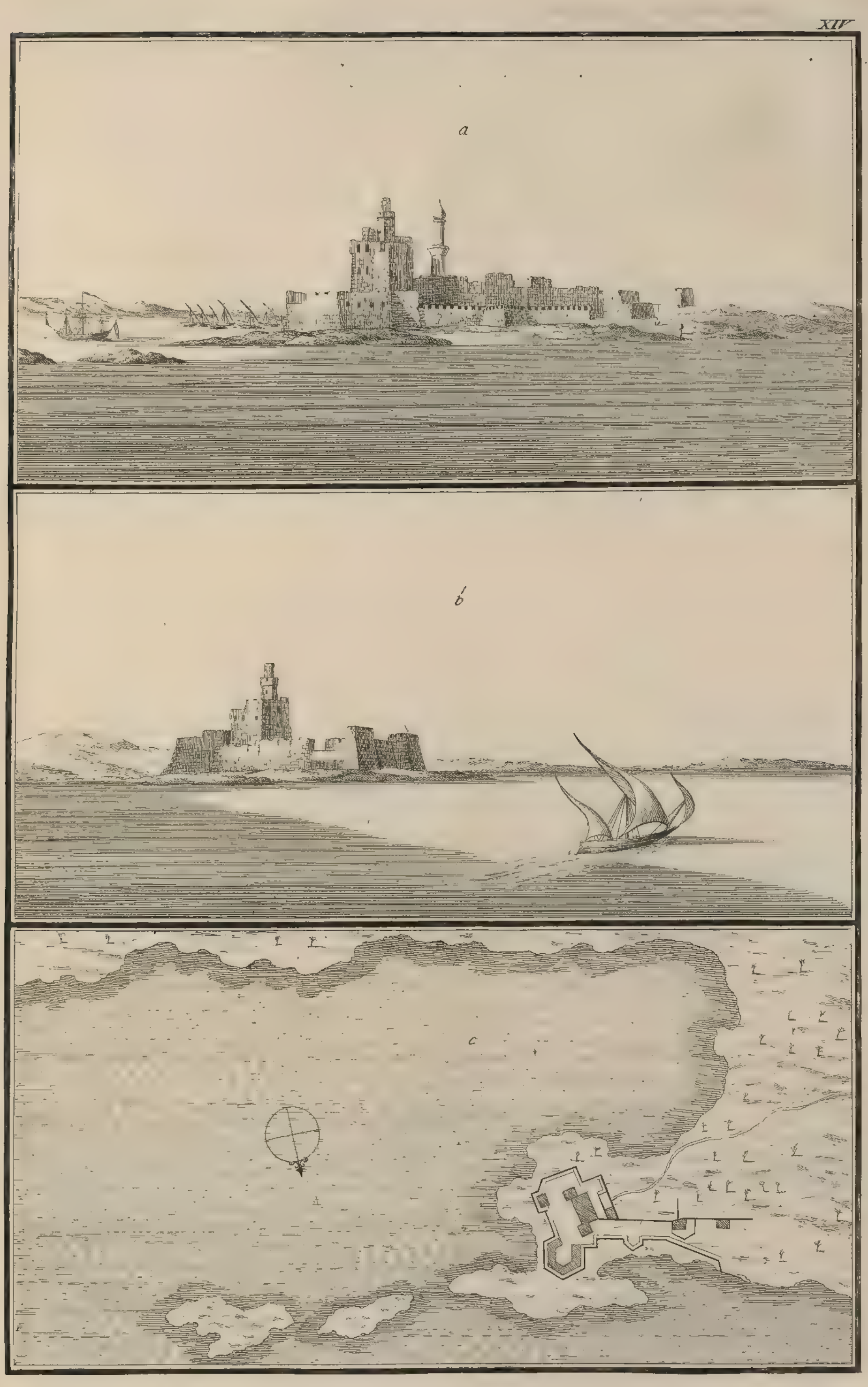


Norden del. 1737. Tuscher sc. 1744.

Colonne, dite de Pompée, à Alexandrie.



Plan et coupe d'un Temple souterrein à Négropole, à côté, du Port vieux d'Aléxandrie, et qui, selon toute apparence, aura servi de Catacombe, parceque tous les environs en sont remplis.



a, Le Chateau de Bokkier, vu du côté du Nord.
b, Vüe du côté de l'Orient meridional.
c, Plan du Chateau avec son Port.

Fig 1

Fig. 2

Fig. 3

Fig. 1 Vüe de la Ville de Rosette.
Fig. 2 Chateau de Rosette éloigné de la Ville de quelques lieües, et situé au bord du Nil.
Fig. 3 Vüe du Village de Deruth sur le bord du Nil.

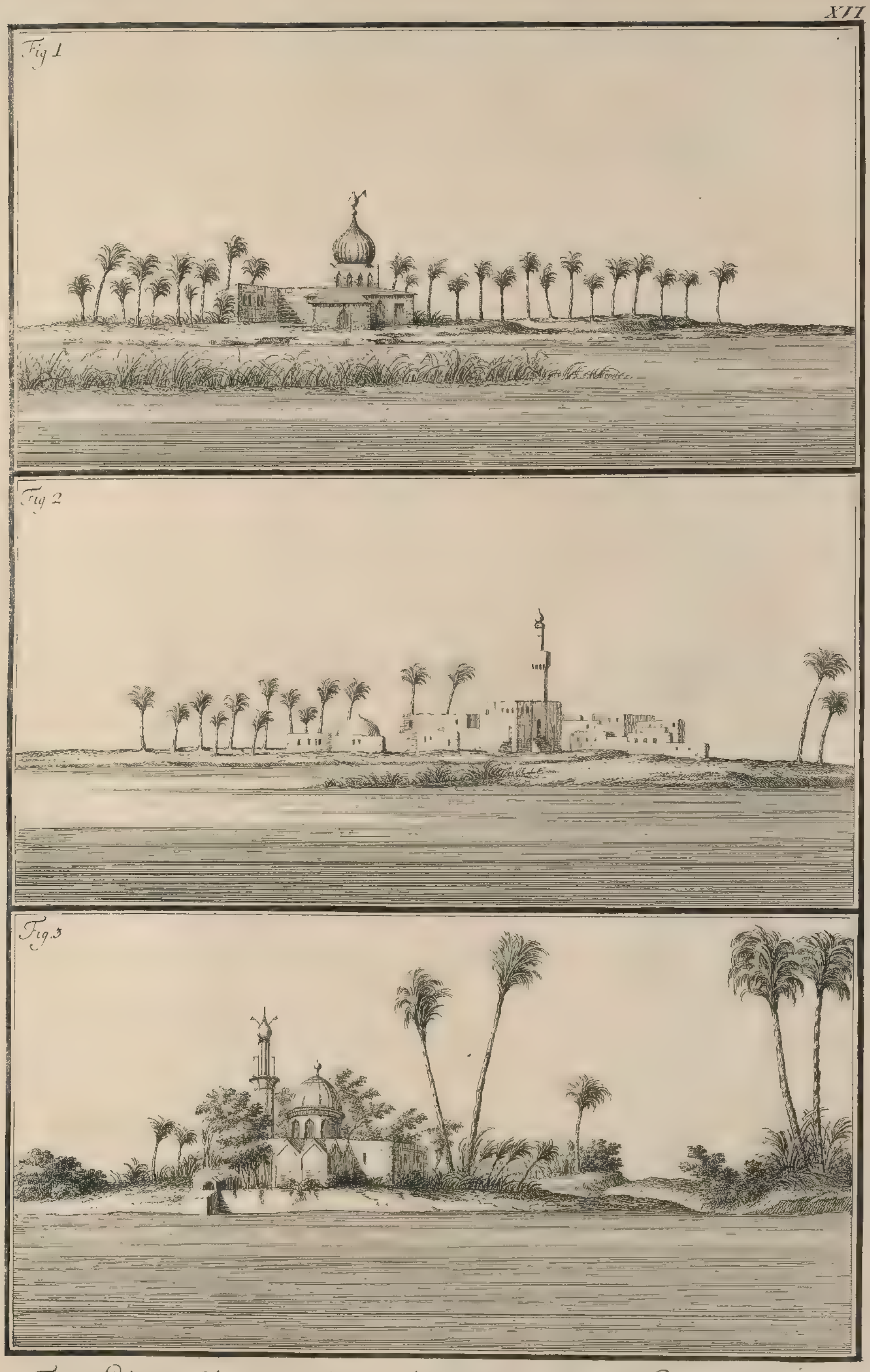


Fig.1. Scheck Ghadder, à la gauche, sur le bord du Nil, quand on entre.
Fig.2 Carullo de Mereset.
Fig.3 Mosquée, à quatre lieues de Rosette, du côté du midi.



de l'autre côté du Nil.

Boulac, e, le Port du Grand Cayre, f. les Pyramides.

Vuë du Vieux- et du Grand Cayre,

a. Vieux Cayre. b. Chateau du Grand Cayre. c. Grand Cayre. d.



Ceremonie pratiquée chaque Année a l'occasion du Coupement de la Digue pour faire entrer le Nil au Grand Cayre

a Grand Cayre b Boulac Port du Cayre c le Nil d Calis ou Canal par ou entre l'Eau du Nil jusqu'a une certaine hauteur avant qu'on coupe la Digue e Continuation du Calis apres que la Digue est coupée l'Ause com [illegible] f [illegible] g Pont Pavillon [illegible] du Nil h [illegible] pour [illegible] i [illegible] montés pour Saluer le Bacha & les Bays k Barque d'Haly Bay et Sa Garde a côté pour recevoir le Bacha apres la Ceremonie l Maison de Plaisance d'Osman Bay m Pont [illegible] n [illegible] p [illegible] q [illegible] r [illegible] s [illegible]

Muraille du Chateau du grand Caire

Chapelet de couches de terre

a

Plan Superieur.

Chapelet des Cruches de terre

Bassin

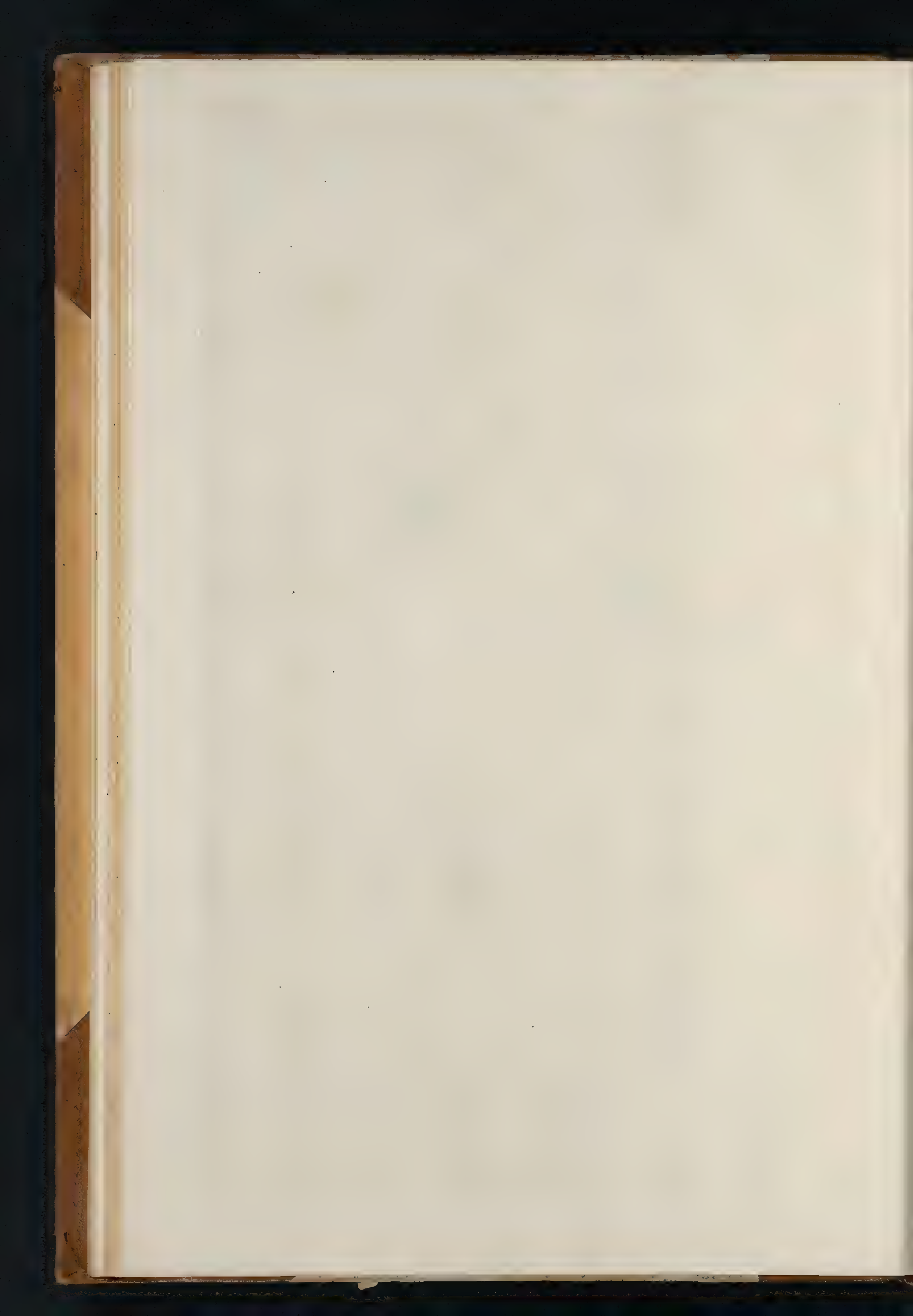
b

Plan inferieur.

5 10 20 30 40 50 60 70 80

Echelle de 80 Pieds danois.

Plan et Coupe du Puits de Joseph, au grand Caire.





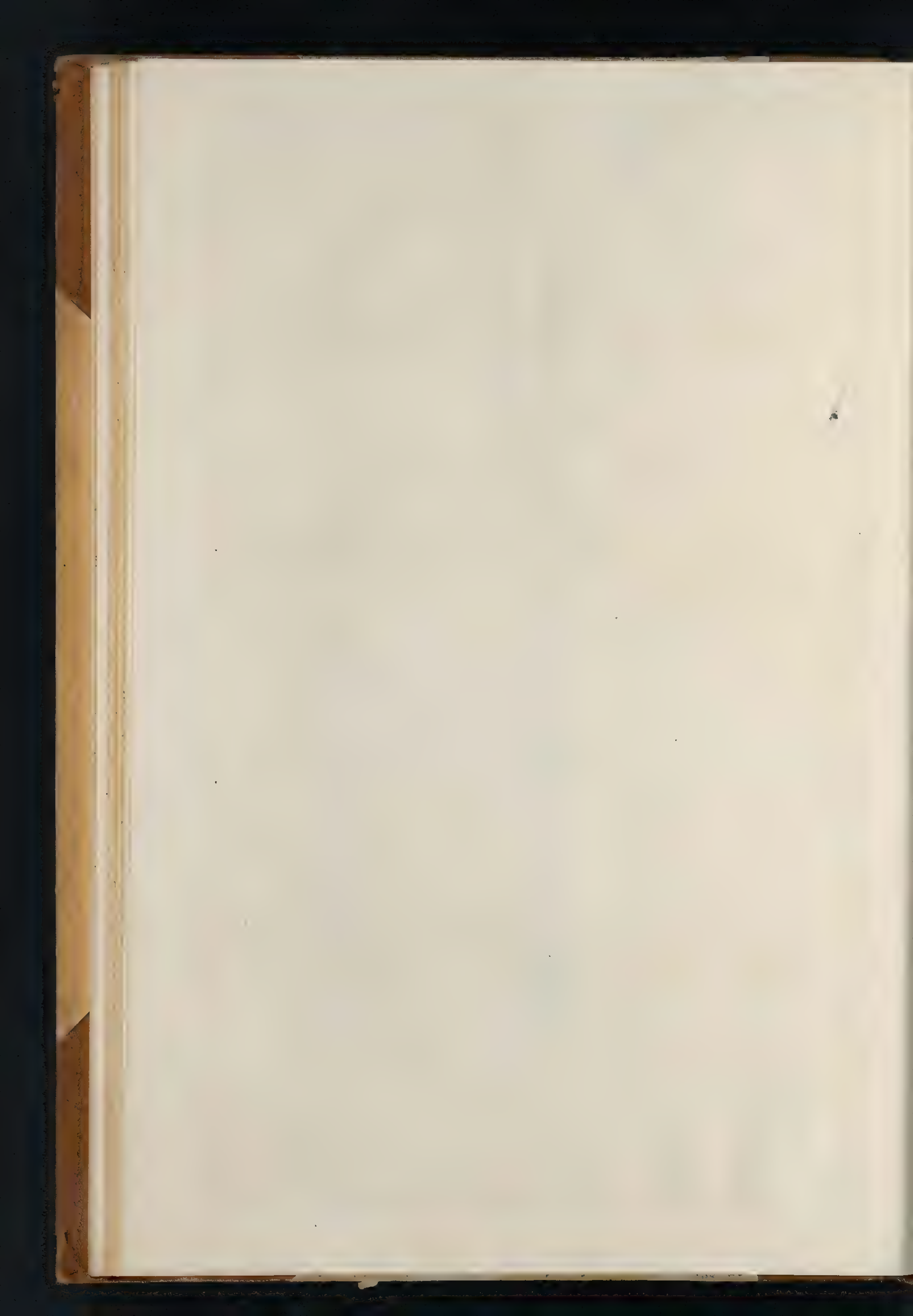
Vüe du Vieux Caire, vis-a-vis le Mikkias, au milieu du Calis, vers Boulac.



Perspective du Vieux Caire.



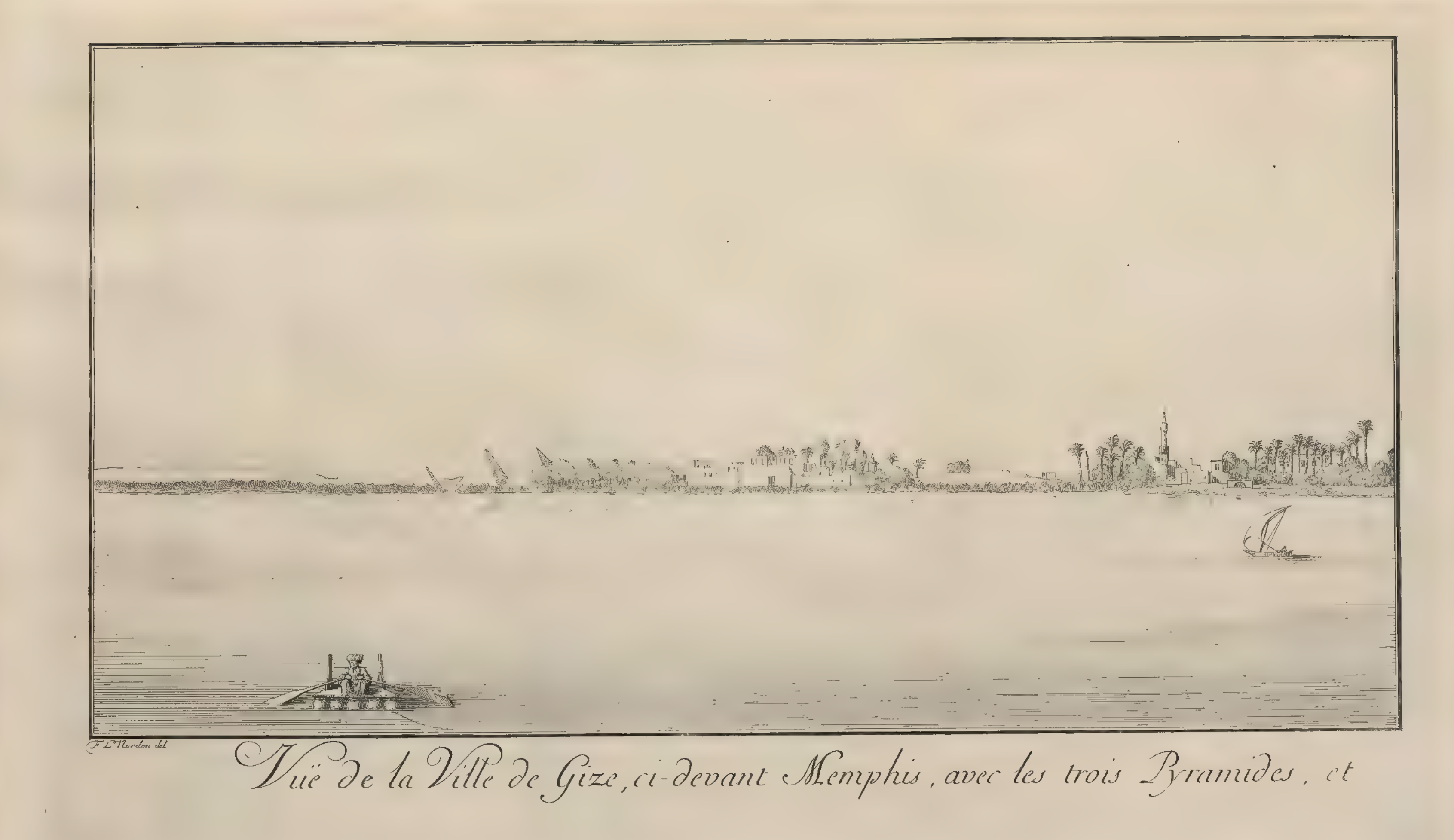
Vüë du Vieux Caire, et d'une Pyramide a perte de vüe.





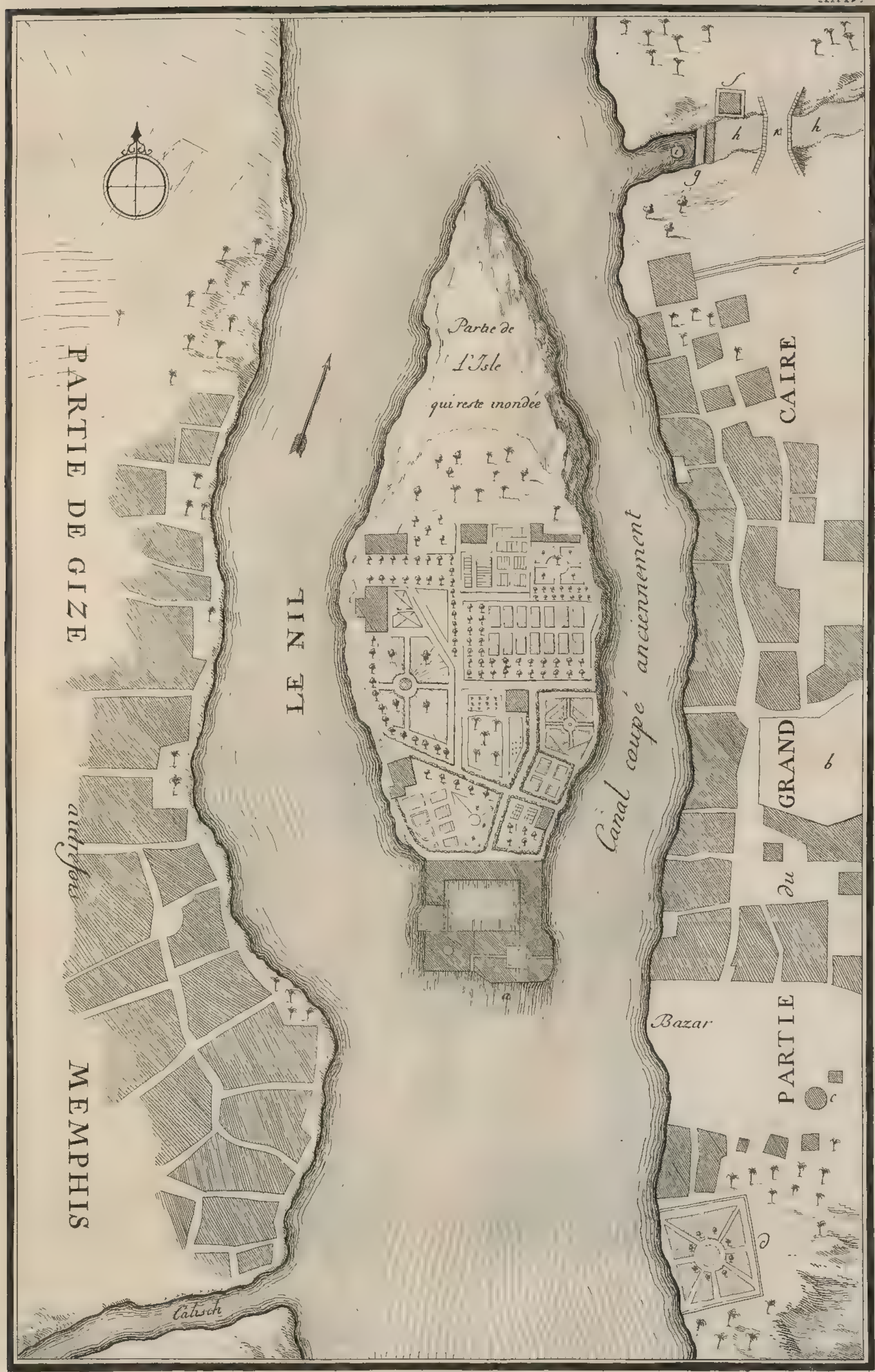
M. Tuscher Sculp.

La Perspective du Mokkias, par dehors, à la pointe de l'Isle de Rodda.



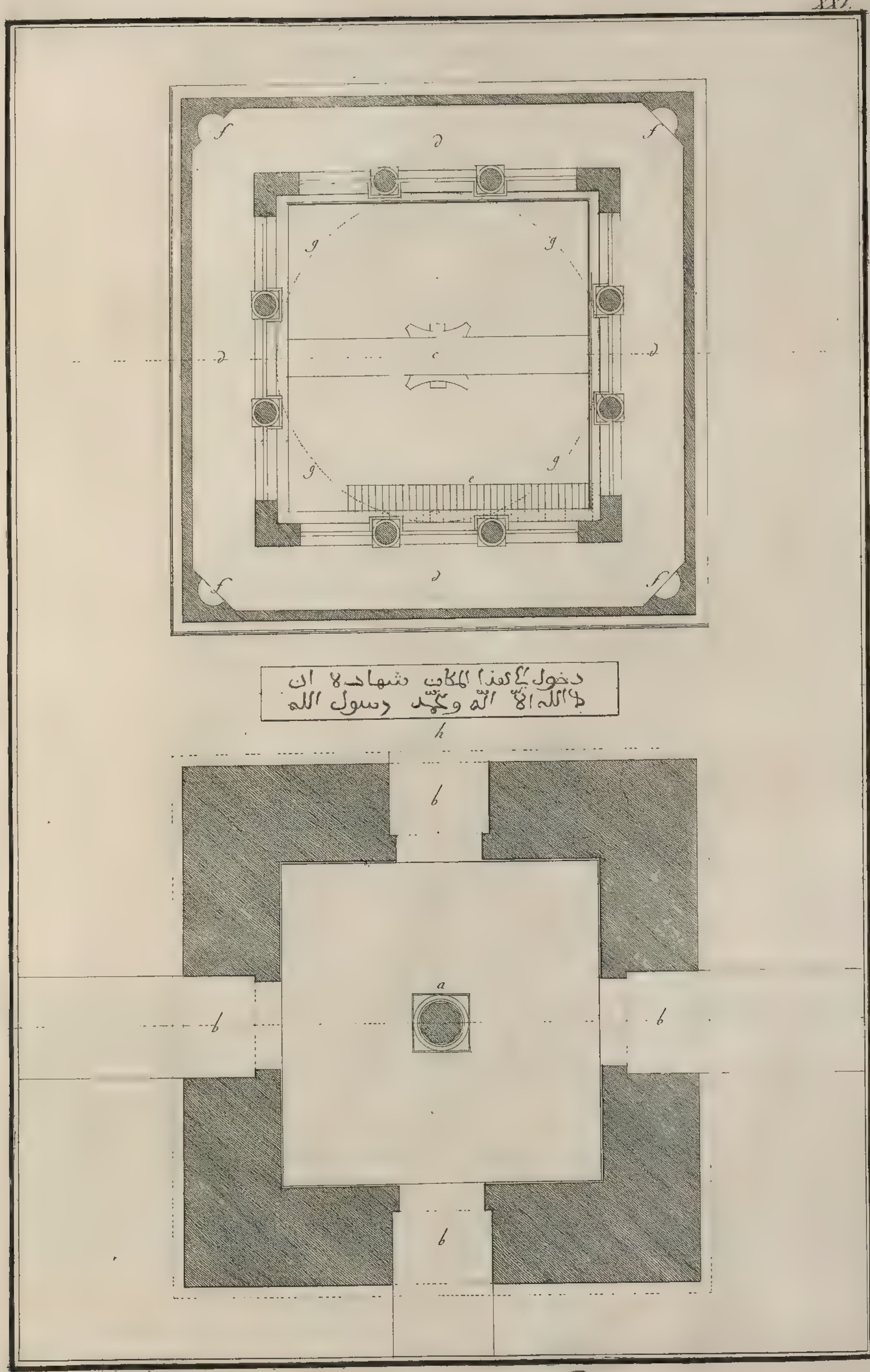
F. L. Norden del.

Vuë de la Ville de Gize, ci-devant Memphis, avec les trois Pyramides, et



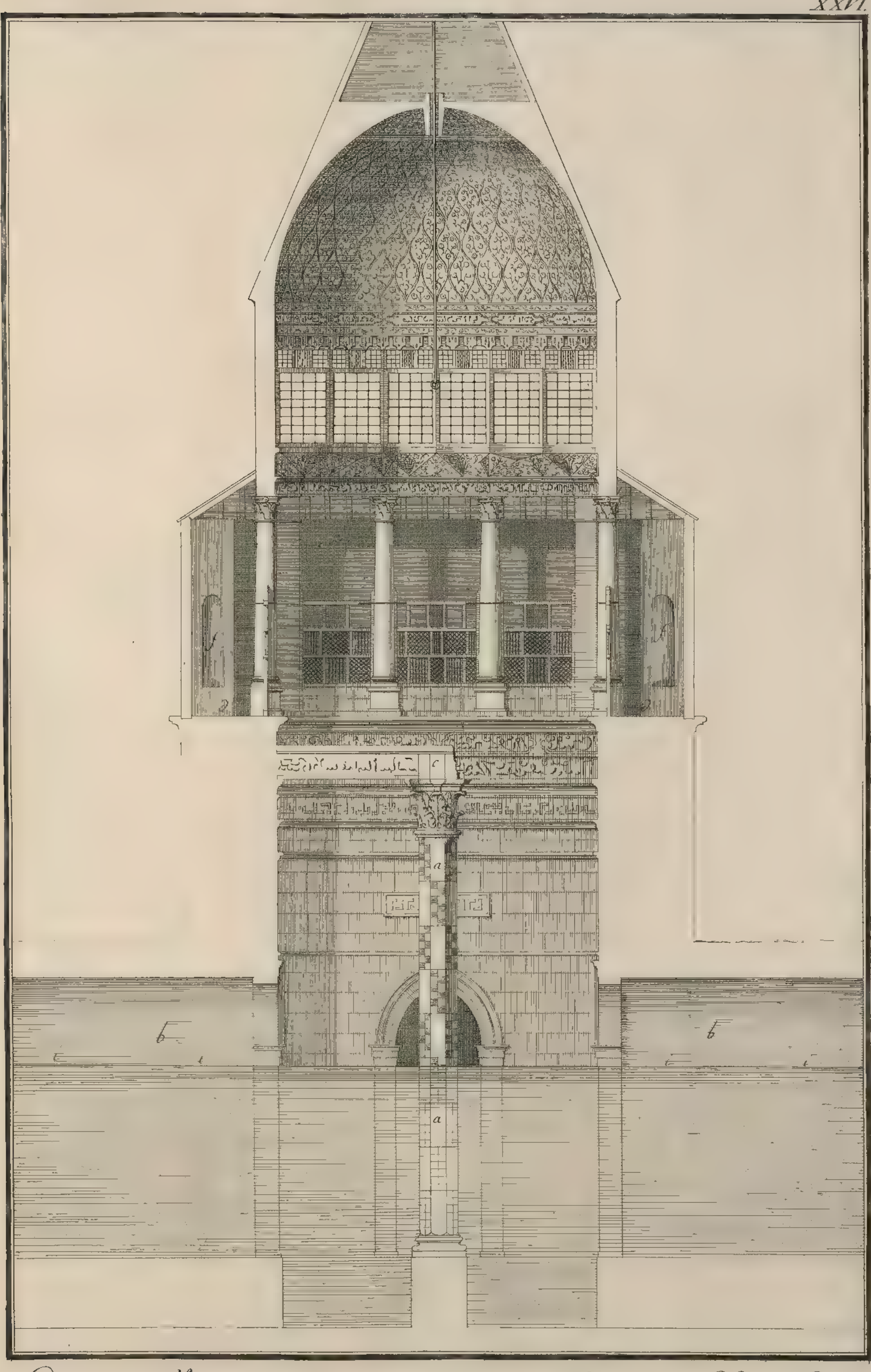
Plan de l'Isle de Rodda, avec ses Environs.

a, Mokkias pour observer l'accroisement du Nil. b, Grenier de Joseph. c, Puits de Joseph. e, Aqueduc. f, Maison du Bacha pour assister à la ceremonie annuëlle du Coupement de la Digue. d Jardin du Gouverneur. g, Digue. h, Calisch à sec. i, Marque de terre. k, Pont de pierres.



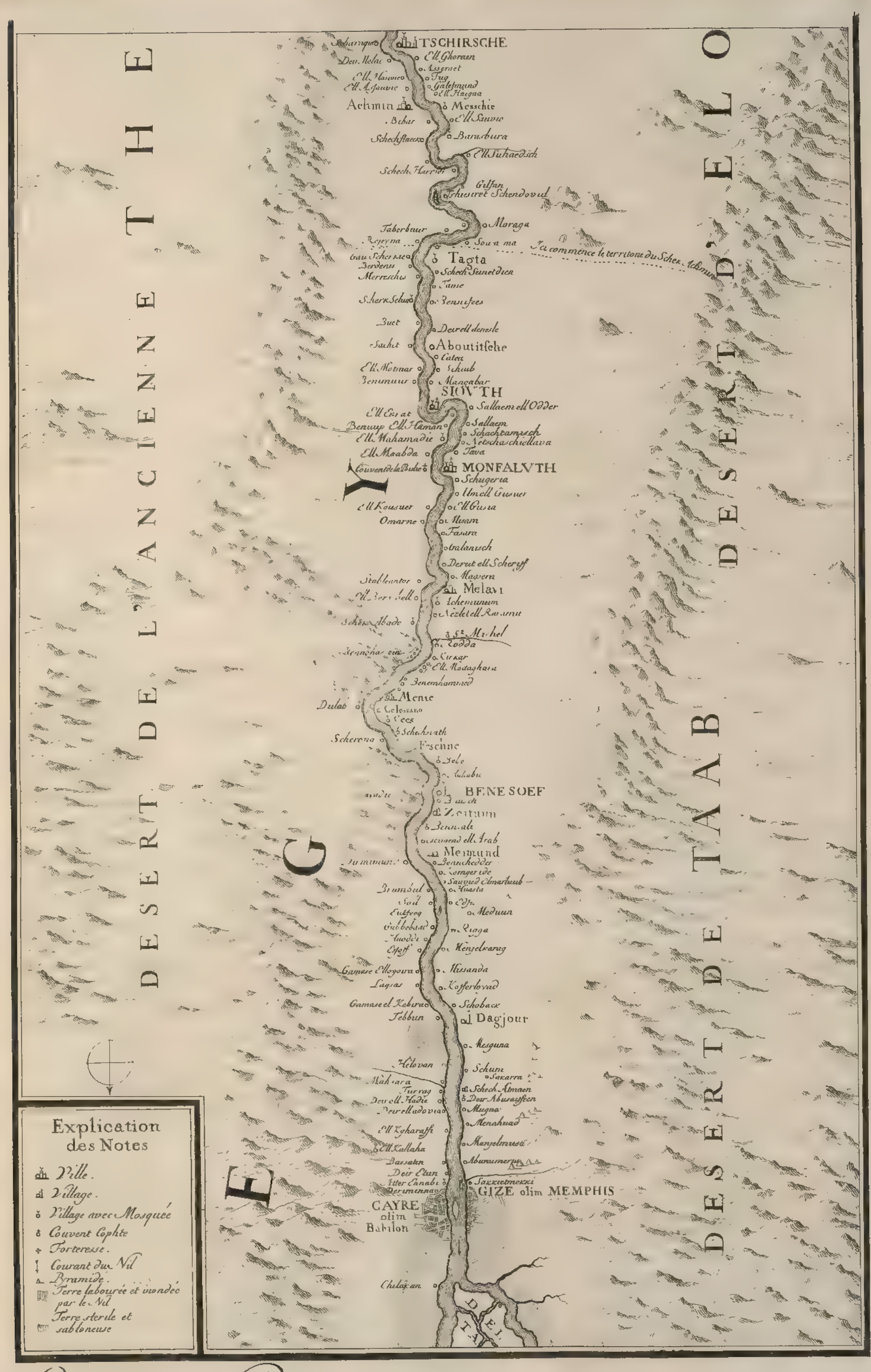
Plan Inferieur et Superieur du Mokkias a la pointe de l'Isle de Rodda, au Vieux Caire, pour observer l'accroissement du Nil.

a, Colonnè pour mesurer de combien le Nil hausse et baisse. b Entrées et Sorties des eaux. c, Architrave qui passe sur la Colonne. d, Gallerie à l'entour. e, Escalier pour descendre à l'eau. f, Niches. g, Périphérie du Dôme. h, Inscription sur l'Entrée du Mokkias.



Coupe du Mokkias, à la pointe de l'Isle de Rodda, au Vieux Caire.

a, Colonne, dont les differentes mesures marquent combien le Nil hausse et baisse. b, Entrées et Sorties des eaux. c, Architrave sur ladite Colonne. d, Galerie. f, Niches. i Surface du Nil.



Cours du Nil, et Lieux situés sur ses bords, depuis Derri dans la Nubie, jusqu'au Delta, selon les observations faites depuis le Mois de Novembre 1737, jusqu'à la fin du Mois de Fevrier 1738, ce qui est le tems ou les eaux du Nil sont les plus basses.

ROYAUME DE SENNAR

GRAND DESERT DE LA NUBIE

BAI DE PAN

TE

VAN

DERRI

Ibrim

Sogervi

Toma

Dwan

Korwaschio

Abadu

Kudjuhed

Abuhandel

Hassaja

Korwskoff

Amada

Les Mahaslas ou

la seconde cataracte

les Kens

PETITS

Gurta

Sabagura

Gursche

Garbe Gursche

ScherK Dendour

Garbe Dendour

Scherk Merie

Garbe Merie

BARBARINS

sous la Domination

Turque

Scher Merruwau

Garbe Merruwau

Scherk Abohuer

Garbe Abohuer

Berbetuud

Ell Kalabsche

Sahdaeb

Demhud

Hindau

Dimmel

Deboude

TROPIQUE DU CANCER

Morrada

La grande Cataracte

Forteresse turque

ESSVAEN olim Svene

Ell Sagh olim Elephantine

Garbe Essuaen

Ell Kabunia

Bamban

Amungaer

Faru

Ell Hammaen

Romadie

Schech Tschuberum

Edfu olim Apollinopolis

Kumbeer

Mesauwe

Gascheile

ESNAY olim Latopolis

Ell Ardie

Asfuun

Ell Kiman

Mahamid

Luxor

THEBES

Demegrat olim Crocodilopolis

Carnac

Arment olim d'Hermontis

Kurnabelal

Ell Kerne

Gamola

Nagadi

Ell Ballaes

PAIS DE BARAMBOU

Ebenut

Turnet

Ghena

les Schoraffa

Dandera olim Tentyra

Merasehdeh

Hau

Bagjoura

Benibersa

Bellhene

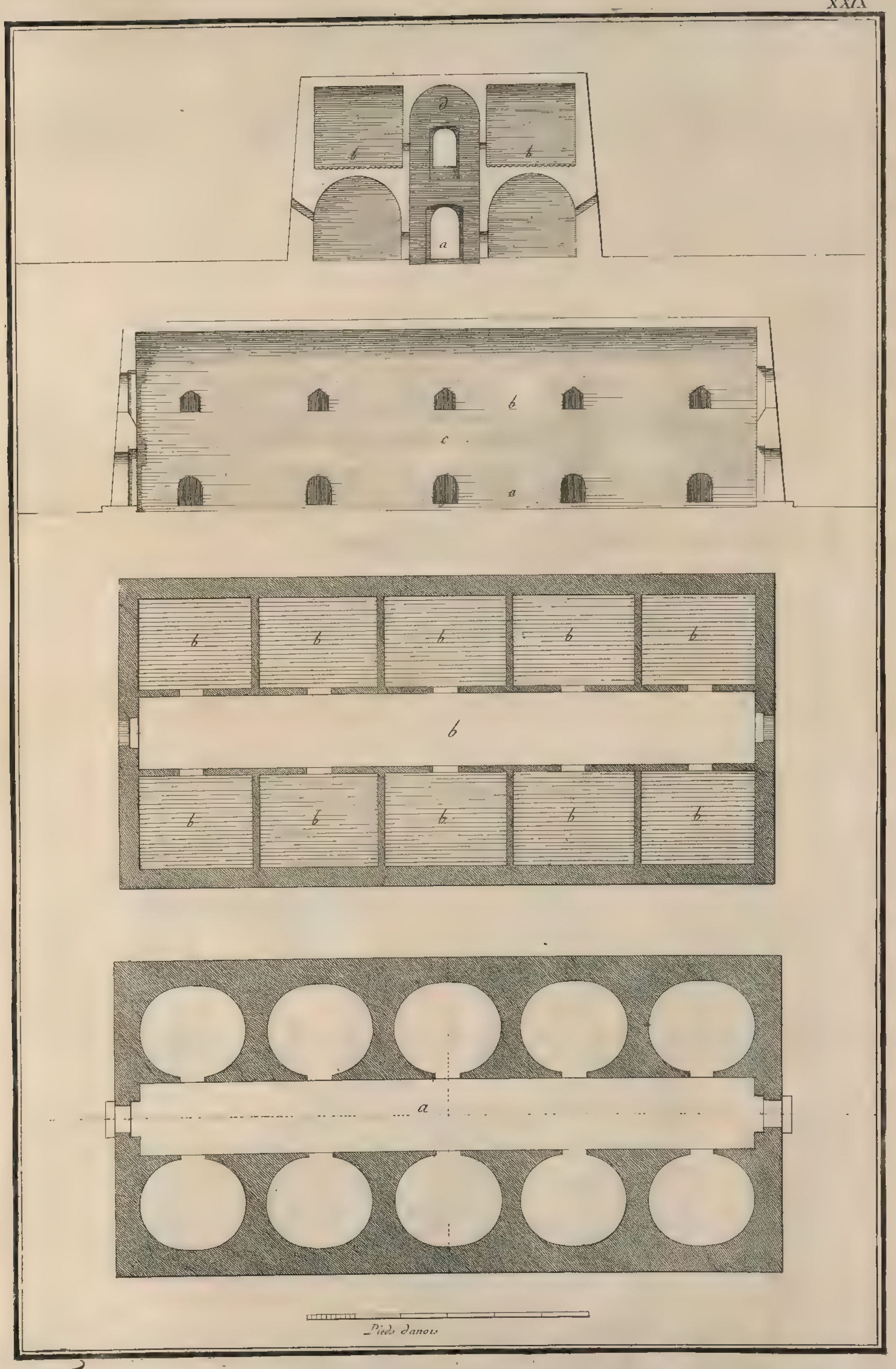
Bardis



Premiere Partie de la Carte du cours du Nil, contenant, la Situation des ses bords, depuis le Vieux Cayre, jusqu'a Deir Abusaiffen.

Explication des Notes.

Bourg avec Mosquée. Bourg. Village. Couvent Cophte. Hôpital. Cimetiere. Forteresse. Pyramides. Ancrage en montant. Ancrage en descendant. Sous voile. Eveché. Cabanes. Terres inondées et cultivées. Terres sabloñeuses et steriles, faute d'arrosement du Nil: le Courant du Fleuve.



Four, dont on se sert en Egypte, pour faire éclore les oeufs des poulles.
a, Plan d'en bas, ou on met le feu. b, Plan superieur pour les oeufs qu'on met dans les rigoles.
c, Coupe du Four sur sa Longueur. d, Coupe sur la largeur.



Manière de battre le ris, et de quelle façon les femmes portent l'eau en Egypte.

Fig.1.

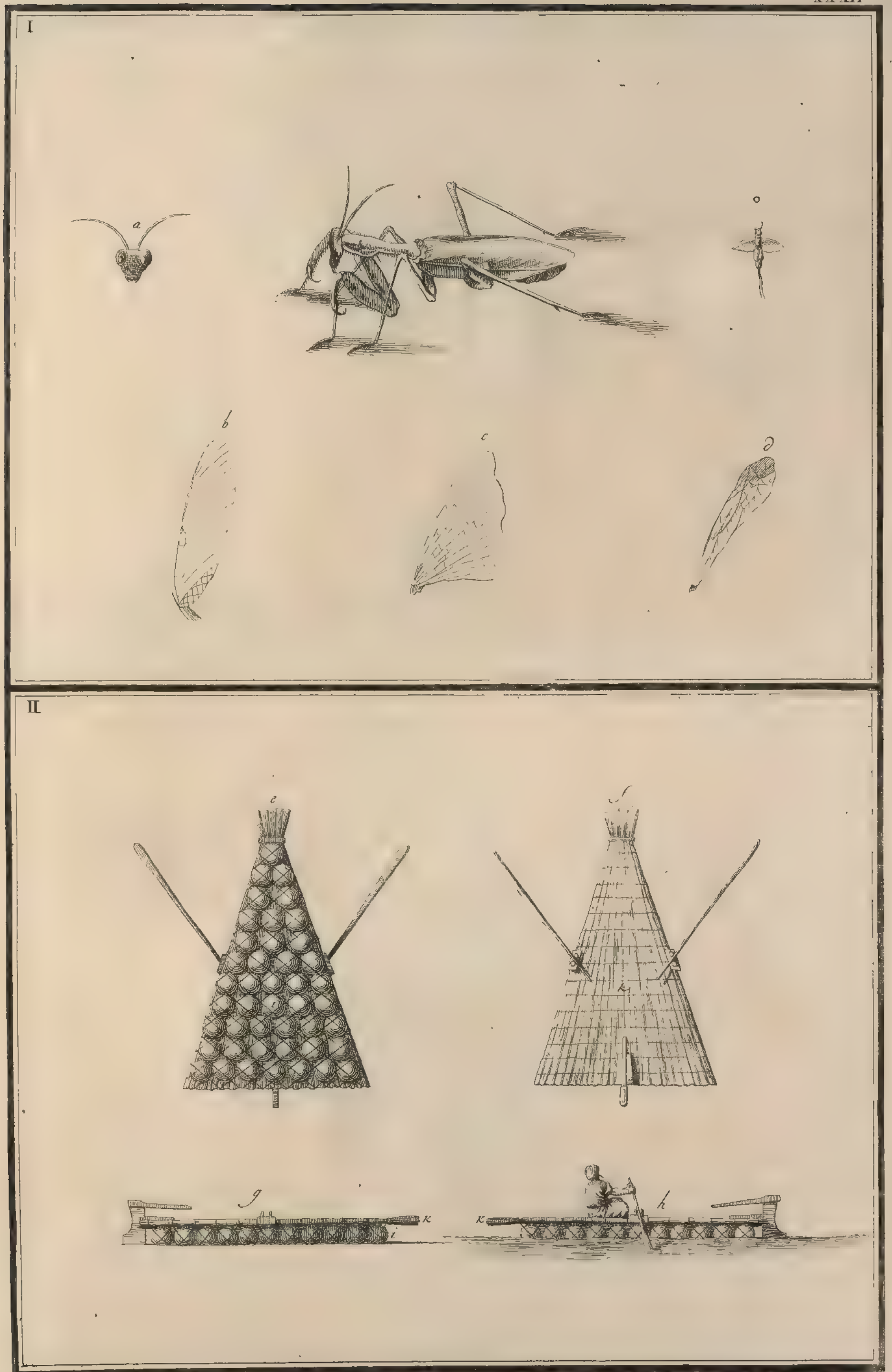
Fig.2.

F. L. Norden del. 1737

M. Tuscher Sculp. 1744

Merkeb.

Fig. 1. Sorte de Barques, qui vont sur le Nil, depuis Essenay jusqu'au Caire. Fig. 2. Maniere de les pousser à l'eau.



I Sainte Sauterelle des Turcs en Egypte.

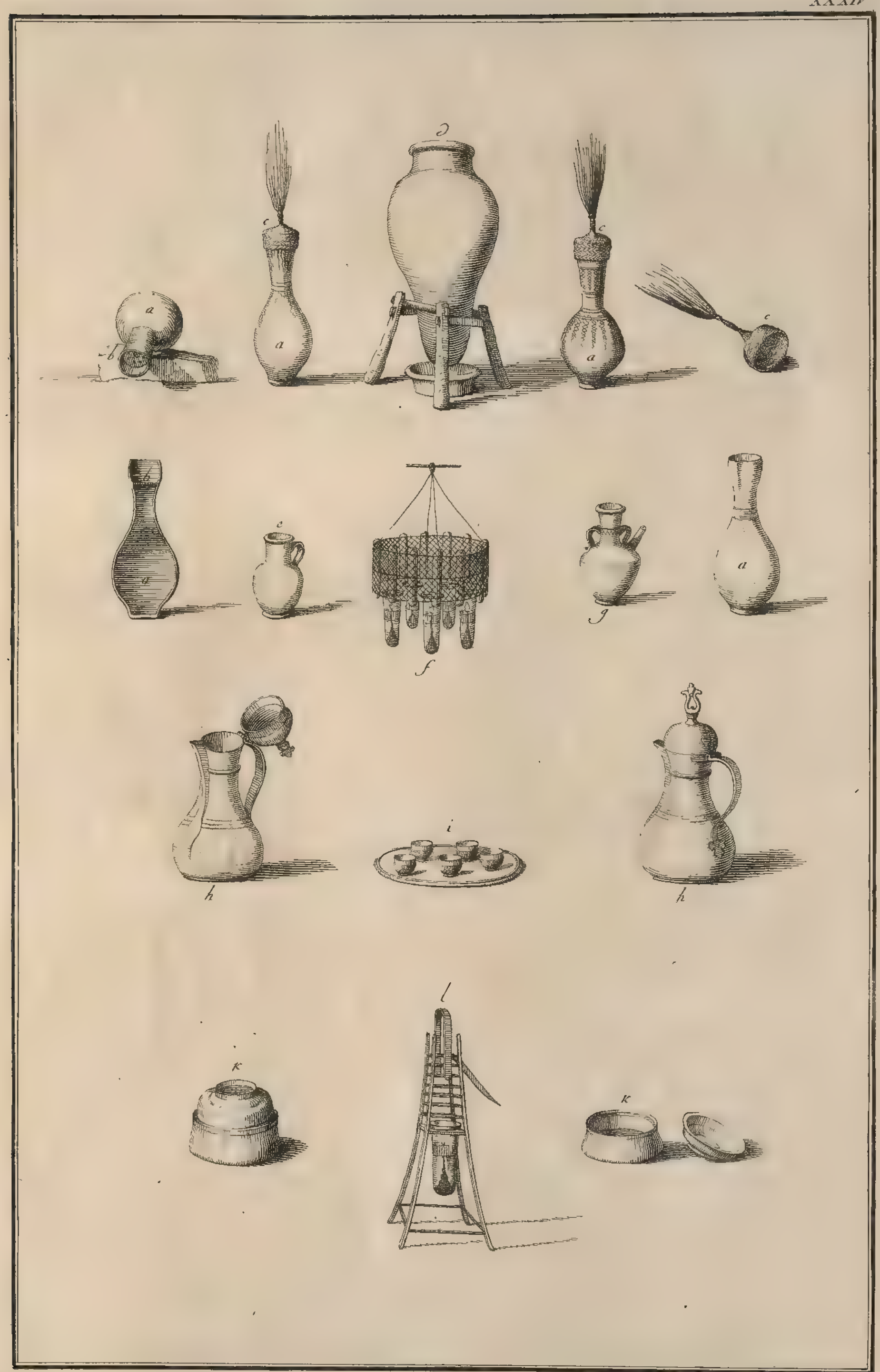
a. Teste de la Sauterelle remarquable par l'Hieroglyphe qu'elle porte sur le front. b, Aile en forme de voile verd. c. Aile transparant dessous la premiere aile. d. Troisième aile. o. Darira, insecte.

II Radeau des cruches callabasses, dont on se sert pour la pêche.

e, Radeau de callabasses vu par dessous. f. Le même Radeau par dessus. g. Hors de l'eau. h. Dans l'eau. i, Grosses pots ou cruches de terre cuite renfermées dans un filet. k. Pont des feuilles de palmier qui couvre les pots, liées etroitement ensemble.



Fig. 1. Figuier d'Adam, vulgairement Bannanas.
Fig. 2. a, Beau Cuprès, au Vieux Caire. b. Poulle de Pharaon, tenüe pour l'Ibis.



Différentes Vases et Utensiles, dont on fait usage en Egypte.

a, Bardaxes, vases de terre cuite, pour boire l'eau du Nil. b, Espece de passoire. c, bonnets de paille pour couvrir les Bardaxes. d, Vase pour filtrer l'eau du Nil. e, Vase pour puiser l'eau de Jares cruches. f, Lanterne, faite de roseaux, qu'on pend au milieu des rües du Grand Caire. g, Aiquiere. h, Caffetiere. i, Tasses sans soucoupes. r, Boëte à Caffée de cuivre. l, Lampe portatife, faite de bois de Palmier.

XXXV

Norden del. — Tuscher Sculp.

Vüë de la grande Mosqueé Atter Ennabi.

Vuë de la grande Mosquée Atter Ennabi, et du village de Deir Etiin.



F. L. Norden del.

Perspective du Bourg Deir Etiin, à une demi-lieuë au delà du Vieux Caire.



Fig I. *Giomez*, ou Sicomore (*Ficus fatua*,) avec ses Feuilles et ses fruits. Fig II. Feuilles et fruits, de grandeur naturelle.

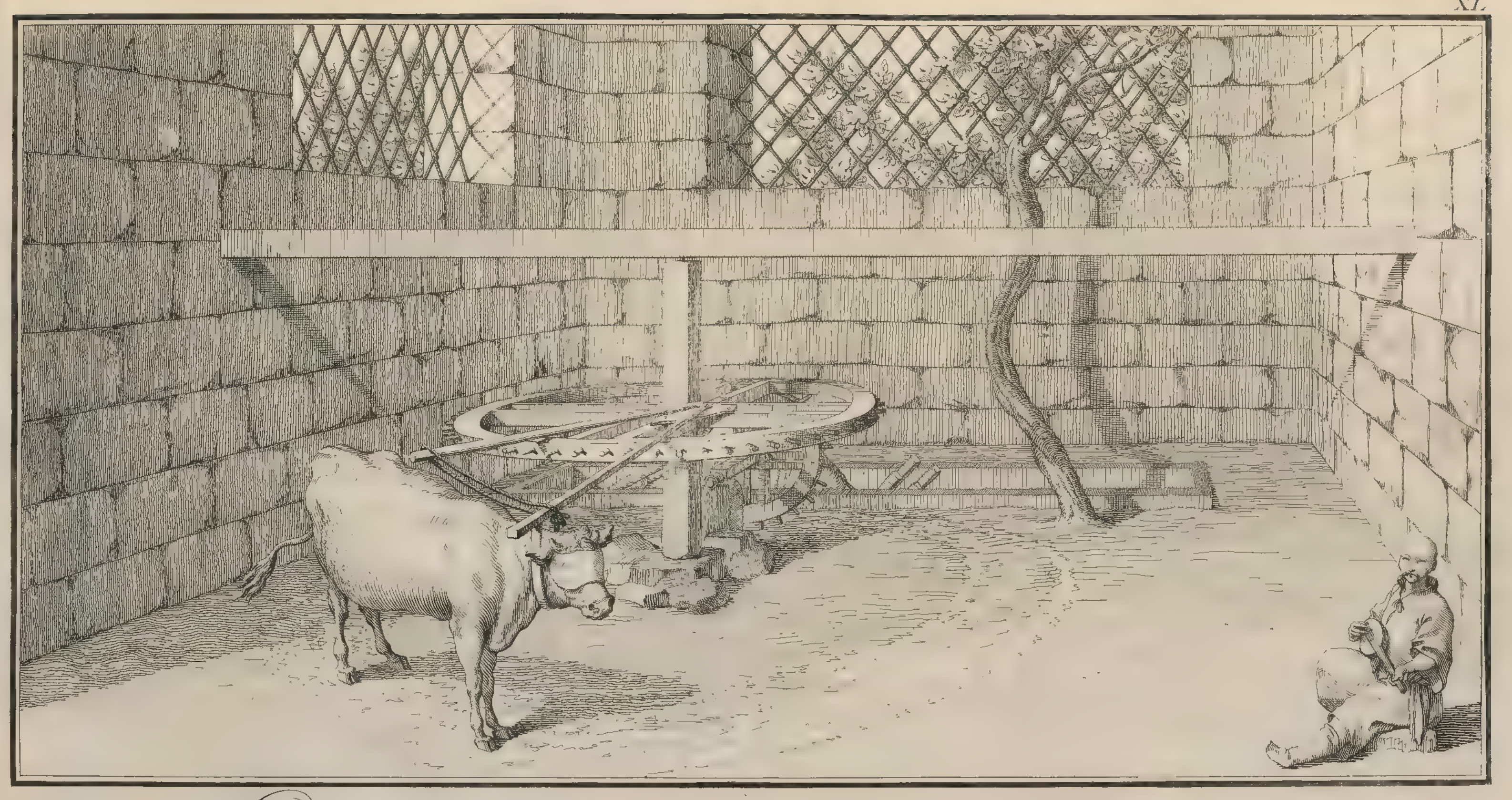
côté du midi

côté du nord

Jusqu'ici monte le Nil.

Obélisque de Matareen, anciennement Héliopolis.

Il est de même hauteur, que celui de Cléopatre à Aléxandrie.



Machine pour tirer l'eau, afin d'arroser les terres.



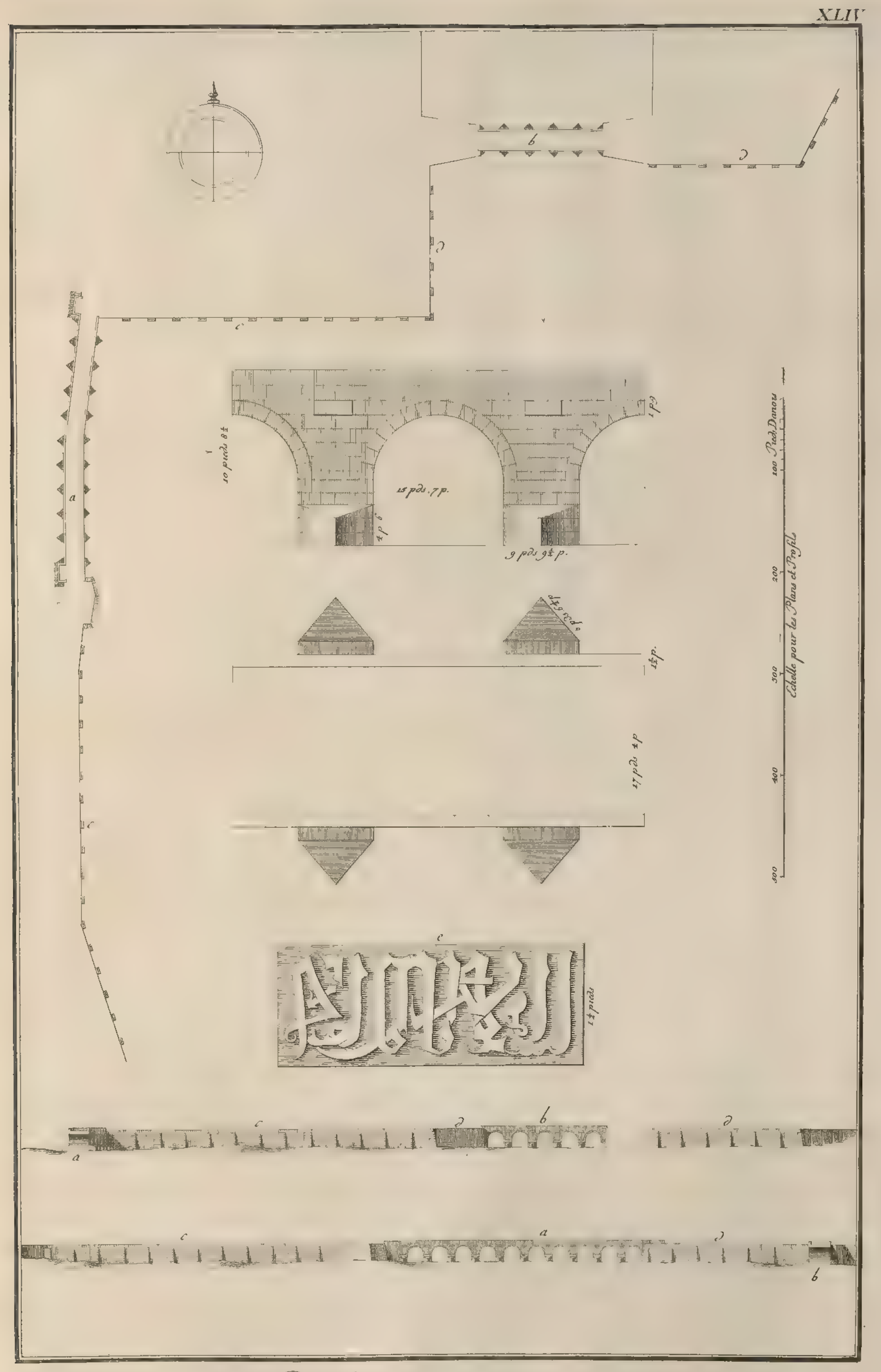
Vuë des Pyramides, proche du Caire, telles qu'elles se présentent à Atter Ennabi,
ou la grande Mosquée de Deiretiin.



Vüe des Pyramides de Memphis,
dessinée de la maison du Kaïmakan, à une lieuë de distance.



Plan et Situation de Pyramides, avec leurs Environs, près de Gize, anciennement Memphis.



Plans, Coupes et Profils des Ponts près des Pyramides de Memphis; Ouvrages Sarasins.

a, Pont du Nord. b, Pont de l'Ouëst. c Digues du prémier Pont. d, Digues du second Pont. e, Inscription Sarasine.



F. L. Norden del.: 1737 — M. Tuscher Hafniae fec. 1743

Tête colossale du Sphynx, avec les trois Pyramides.



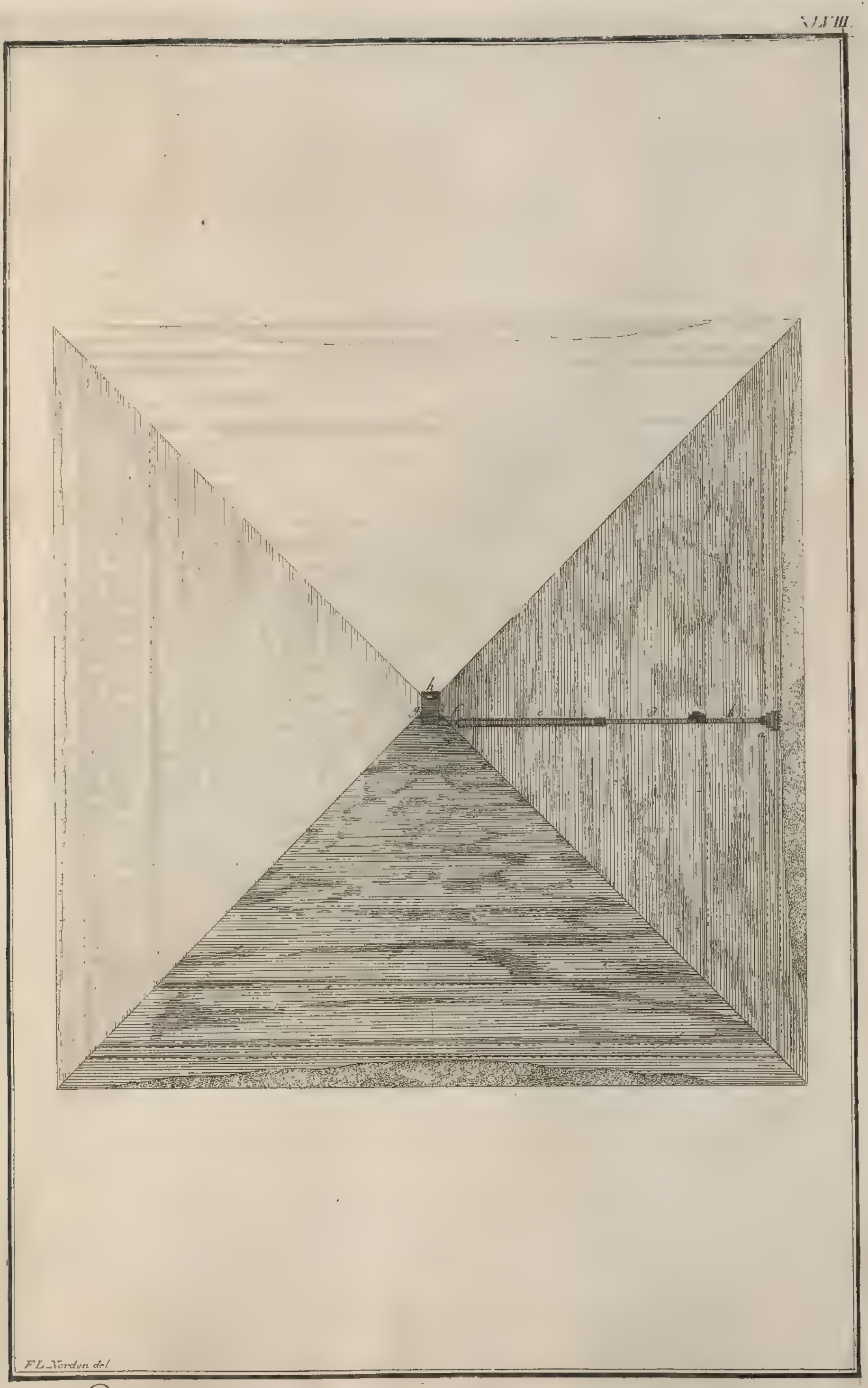
F. L. Norden del.

M. Tuscher sculp. 1744

Tête colossale du Sphynx, vuë en face. Elle est au devant de la seconde Pyramide de Memphis.

Norden & Tuscher f.

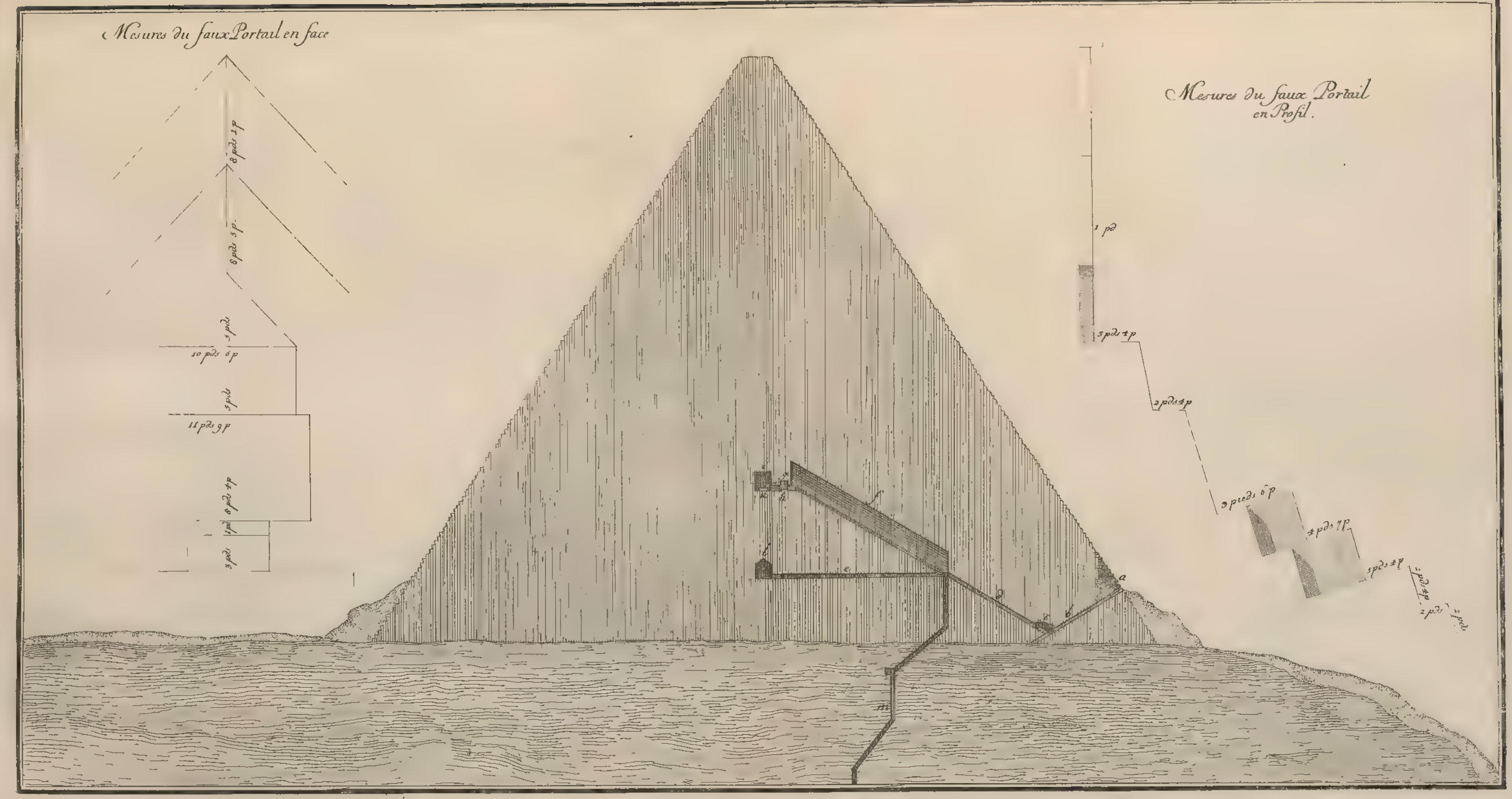
Profil de la tête colossale du Sphinx.



F. L. Norden del.

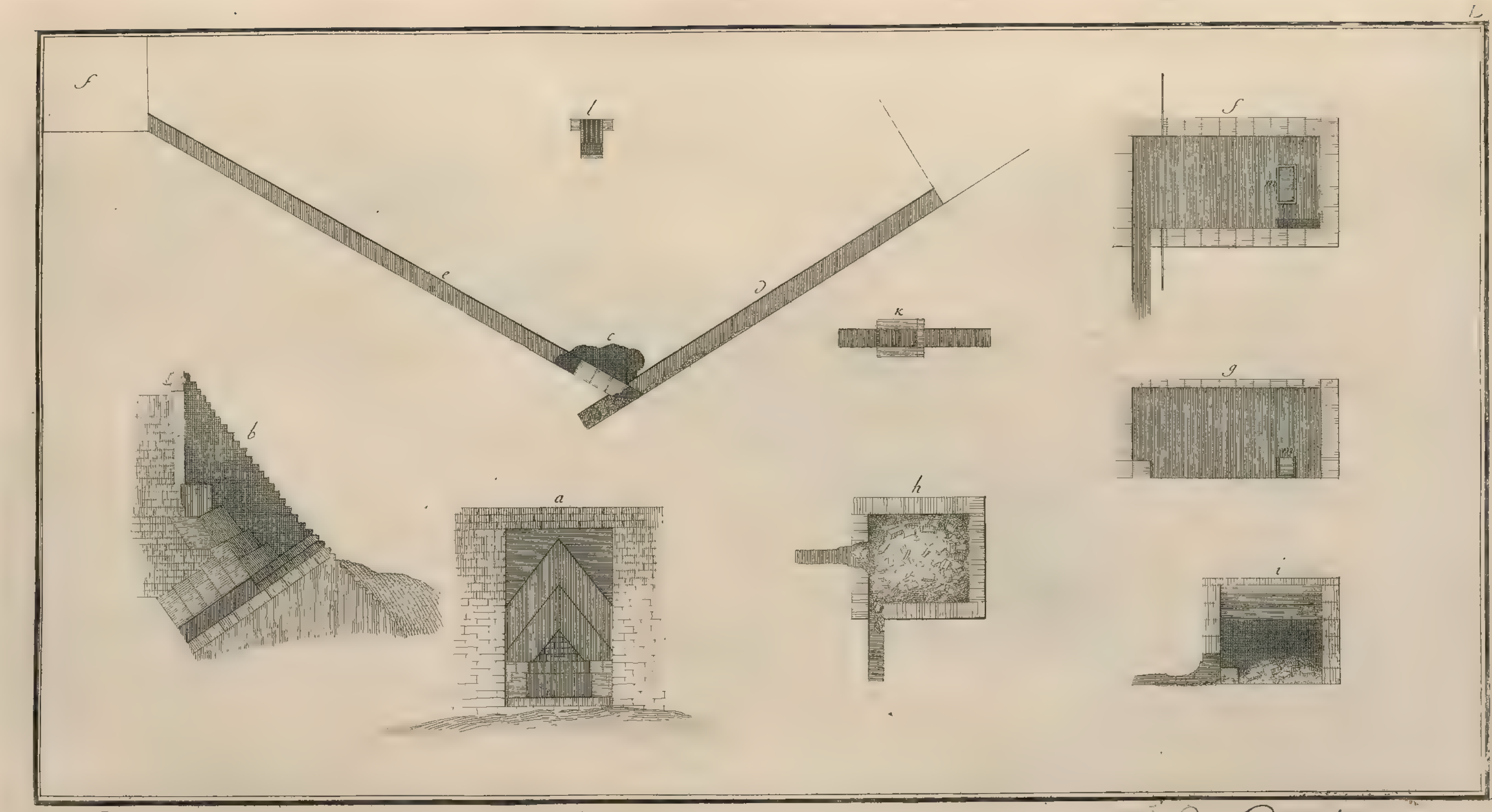
Seconde Pyramide de Memphis, en vüe d'oiseau.

a, Entrée et faux Portail, b, Premier Canal. c, Entrée forcée. d, Second Canal. e Quatriéme Canal. f, Cinquiéme Canal, g, Chambre sepulcrale Royale. h, Sarcophage.



Coupe de la Seconde Pyramide de Memphis, avec les Canaux et Chambres sépulcrales.

a, Faux Portail. b, Premier canal. c, Entrée forcée. d, Second canal. e, Troisième canal. f, Quatrième canal, ou Corridor. g, Entresole. h, Cinquième canal. i, Chambre sépulcrale royale. r, Sarcofage. l, Chambre sépulcrale d'en bas. m, Puits.



Canaux et Chambres sepulcrales de la Seconde Pyramide de Memphis.

a Façade du faux Portail de la Pyramide. b, Profil du même Portail et du premier Canal de l'Entrée. c, Endroit où l'on a forcé l'entrée du second Canal. d, Premier Canal. e, Second Canal. f, Plan de la Chambre sepulcrale Royale d'en haut. g, Coupe de cette Chambre. h, Plan de la Chambre sepulcrale d'en bas. i, Coupe de la même Chambre. k, Entresole du cinquième Canal. l, l'Entresole en face. m, Sarcophage de Porphir verd.

Plan

7 pds danois

3 pieds

Coupe

4 pds.

Norden del. 1737.

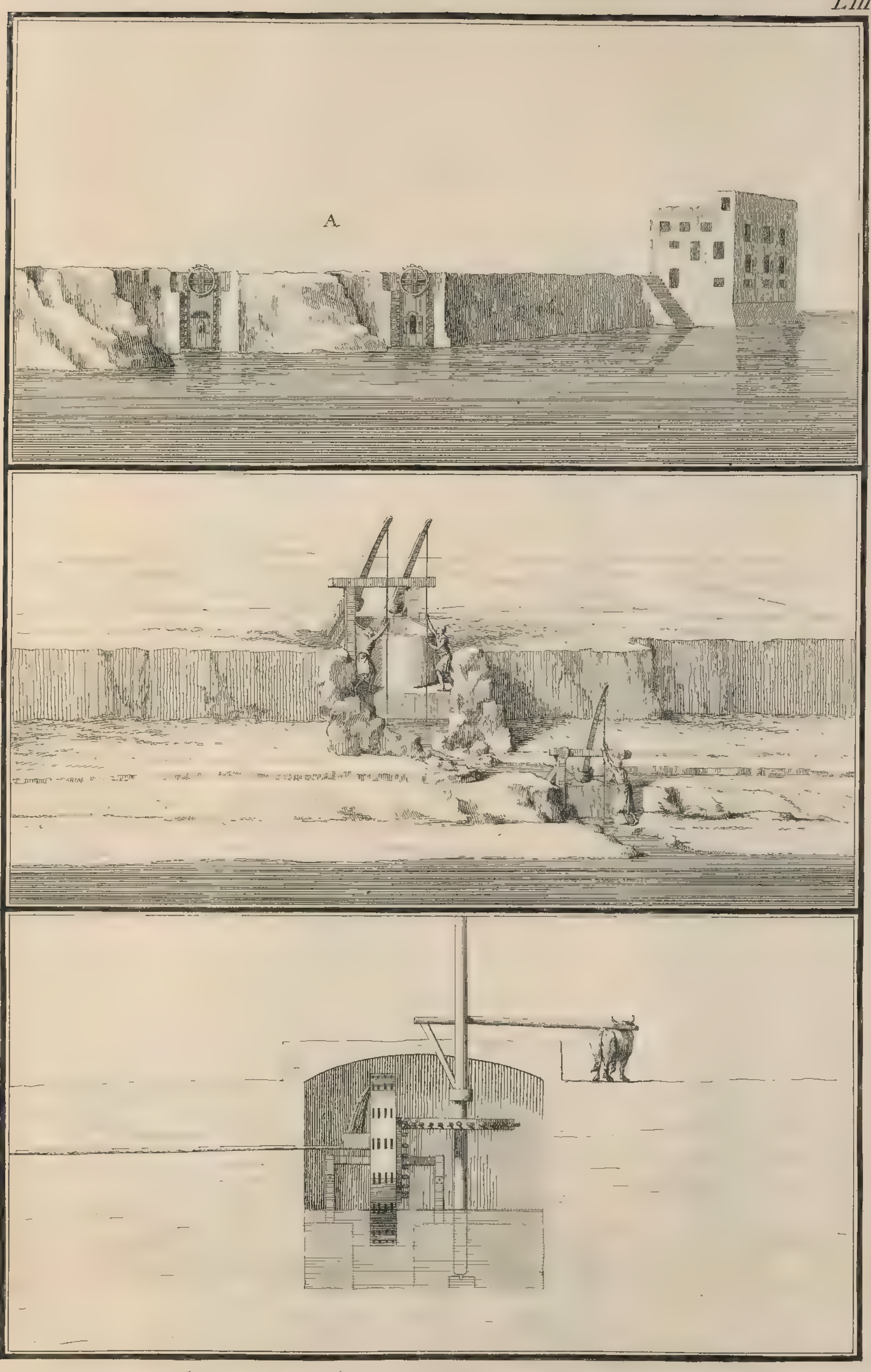
Canaux et Chambres sépulcrales de la seconde Pyramide de Memphis.

a, Quatrième Canal qui se termine en dos d'âne de 24 pieds de hauteur. b, Coupe par le travers du même canal. c, Cinquième canal. d, Entresole. e, Chambre sépulcrale d'en haut f, Troisième canal. g, Chambre sépulcrale d'en bas. h, Puits. i, Second canal. k, Sarcofage.

a

b

Vüe des Villages de Mennahuad, et de Manjelmusa, avec les secondes Pyramides appellées Dagjour. a. Mennahuad. b. Manjelmusa.



Différentes Machines hydrauliques, dont on se sert en Egypte pour arroser les terres.

La premiére maniere est par le moyen des Chapelets qui donnent de l'eau a la campagne, quand elle en a besoin.
La partie de la Digue A. est auprés de Deir Ell Lodivie.

d

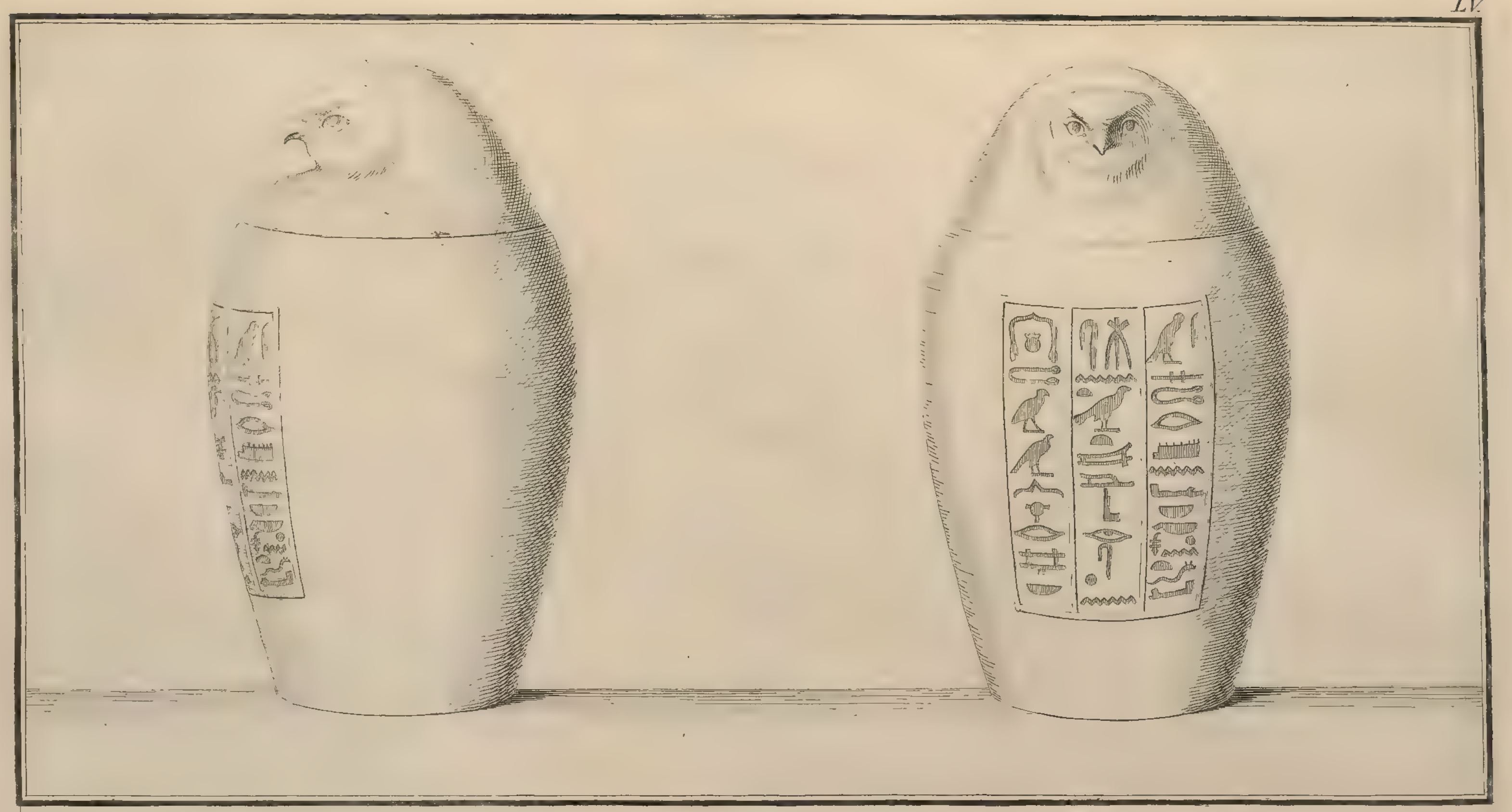
b

c

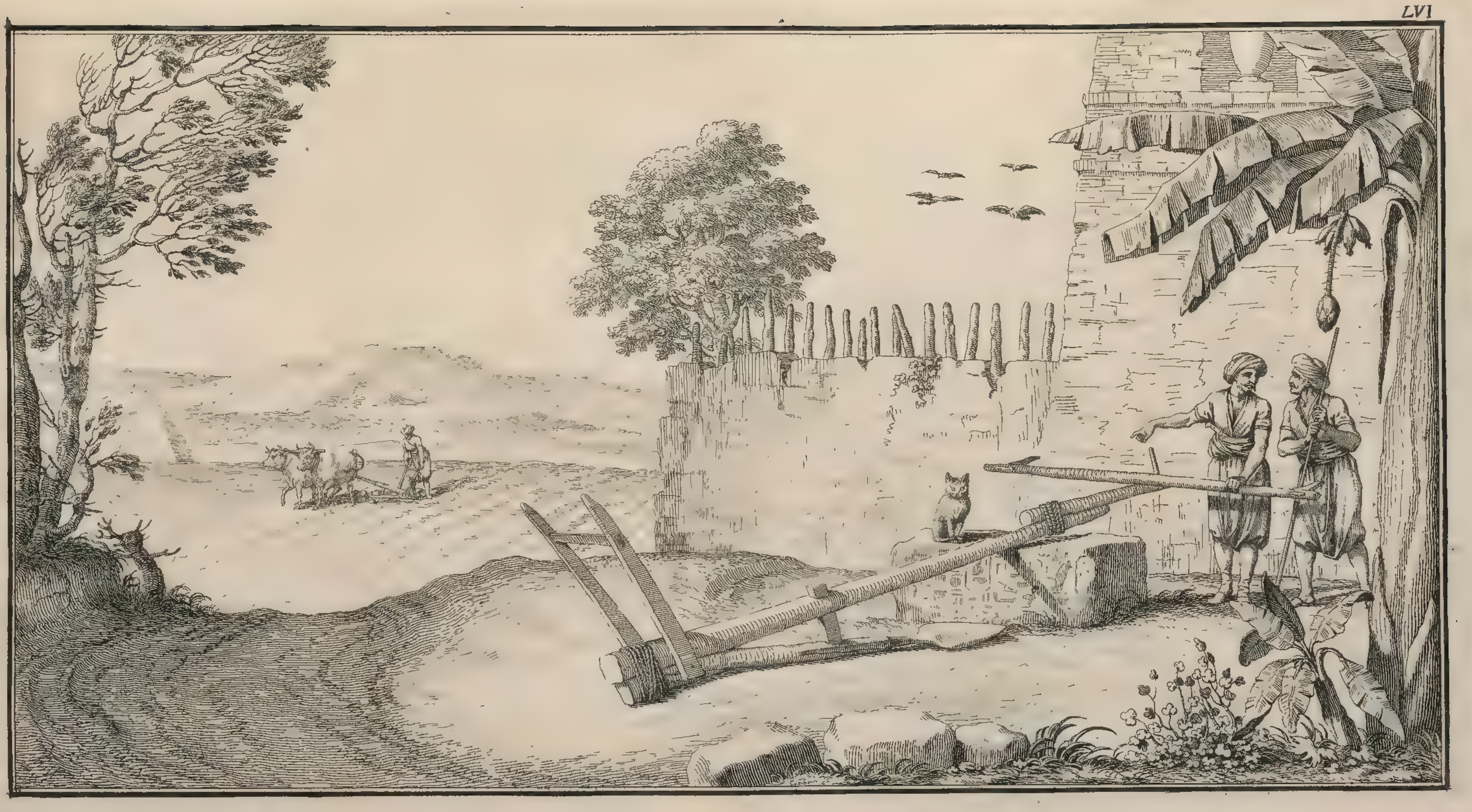
a

La Casse fistulée.

a. Fruit en forme de fistule. b. Les cellules. c, La semence. d, La feuille.



Urne antique, dessinée d'après l'Original, et que l'Auteur a apportée avec lui.



Charruë Egyptienne, dessinée à Gamase, dans l'Egypte supérieure.



Fragment remarquable.



Fragment d'un Bas-relief tres-singulier



Representation de la Plante appellée en arabe OSCHAR
elle croit autour Morrada le Havre de la Cataracte & ordinairement en hauteur de trois pieds danois, dessinée d'apres Nature par F.L. Norden. A. Une Branche avec feuilles & fruits B.B. Fruits. C. Fleurs. D. Fruit partagé pour montrer les Feves, E Feve partagée pour faire voire les Semences & la matiere velue qui les envelope.

Lagsas
22
Kofferloyad
Gamase el Kebira
21
Schoback
20
Tebbiin
DAGJOVR
19
18
Mesguna
Terfaye
17
Helovan
16
Schiim
SaKarra
15
Mahsara
Schech Atmaen
Turrag
14

Seconde Partie de la Carte du cours du Nil, avec ses Environs, depuis Deir Abusaiffeen, jusqu'a Kofferloyad.

Fig. 2.

Fig. 4.

Fig. 1.

Fig. 3

Differentes Pyramides, près de Sakkara en Egypte.

Fig. 1. Premiere Pyramide vers le Nord. Fig. 2. Seconde Pyramide, elle est ouverte, et de la meme construction et hauteur que celles de Memphis. Fig. 3. Troisieme Pyramide, elle n'est pas ouverte, mais elle est plus haute que la seconde. Fig. 4. Pyramide entre les Villages d'Abounumerus et Manjelmusa.

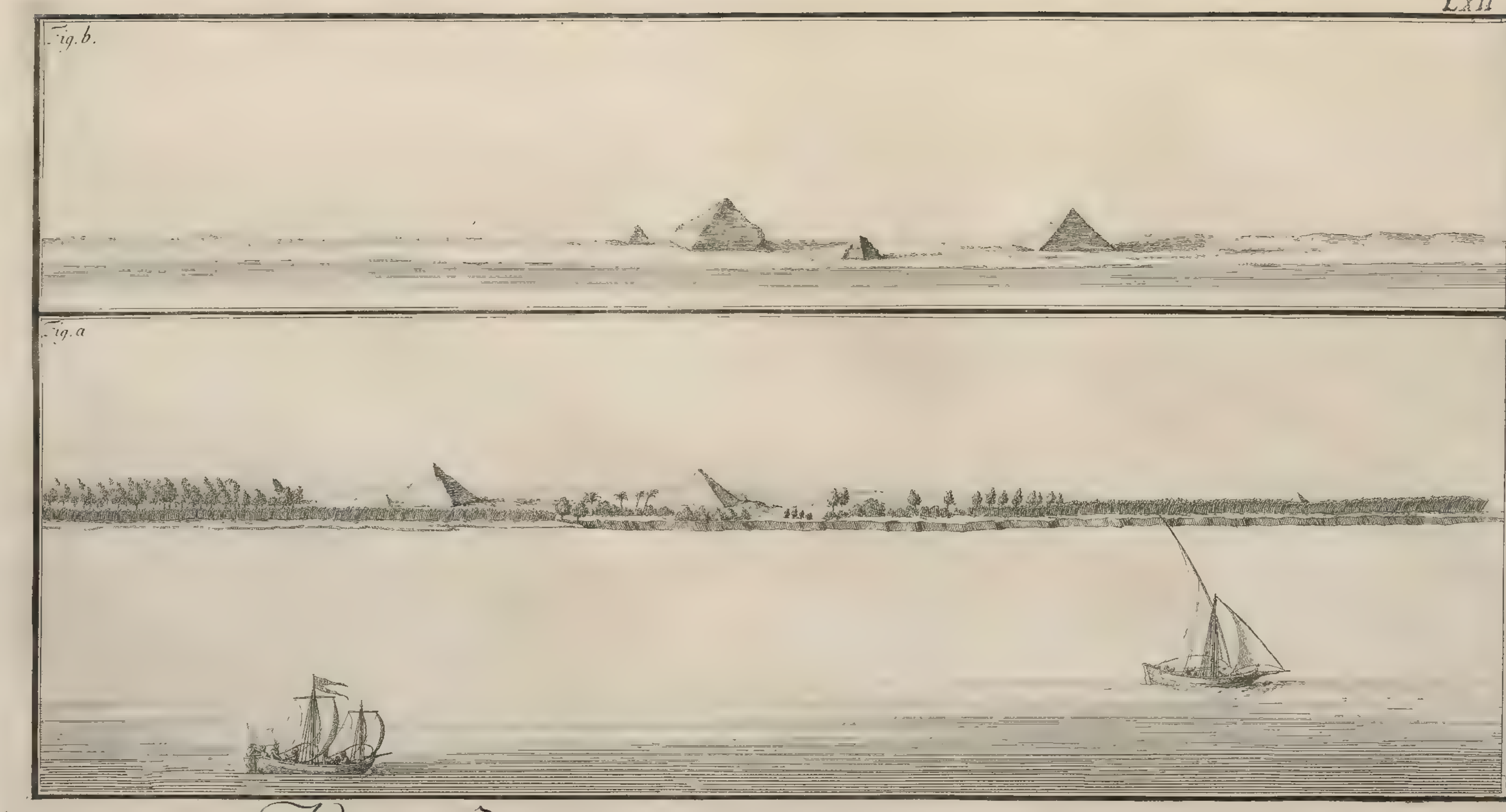


Fig. a. Vüe des Pyramides de Dagjour, qui sont les troisiémes, qu'on trouve, en
Fig. b Pyramides vers de Dagjour.

Fig. c.

venant du Caire.. Elles sont elevées entre Schiim, Mesguna, et Dagjour.

Fig: c. Troisième représentation des mêmes Pyramides.



Troisiéme Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Zofferkovad, jusqu'à Sauvied Elmasluub



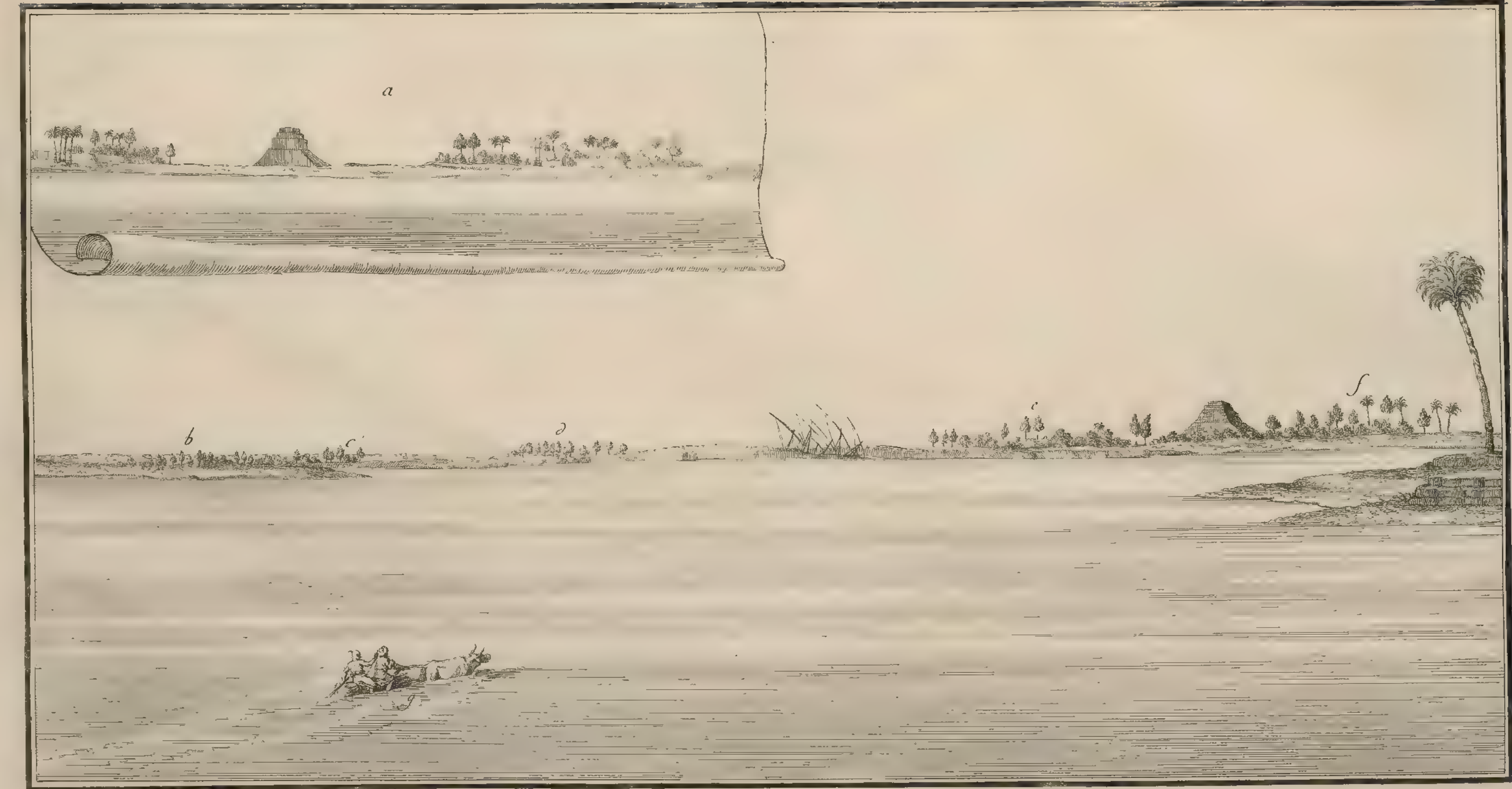
Vuë de l'Isle et du Village d'Eutfeeg, entre Sol et Elfi.

a, Tente des Arabes.

b

Meduun et de ses Environs.
Meduun.

Vuë de la Pyramide de
a, Salhaye . b Soft et

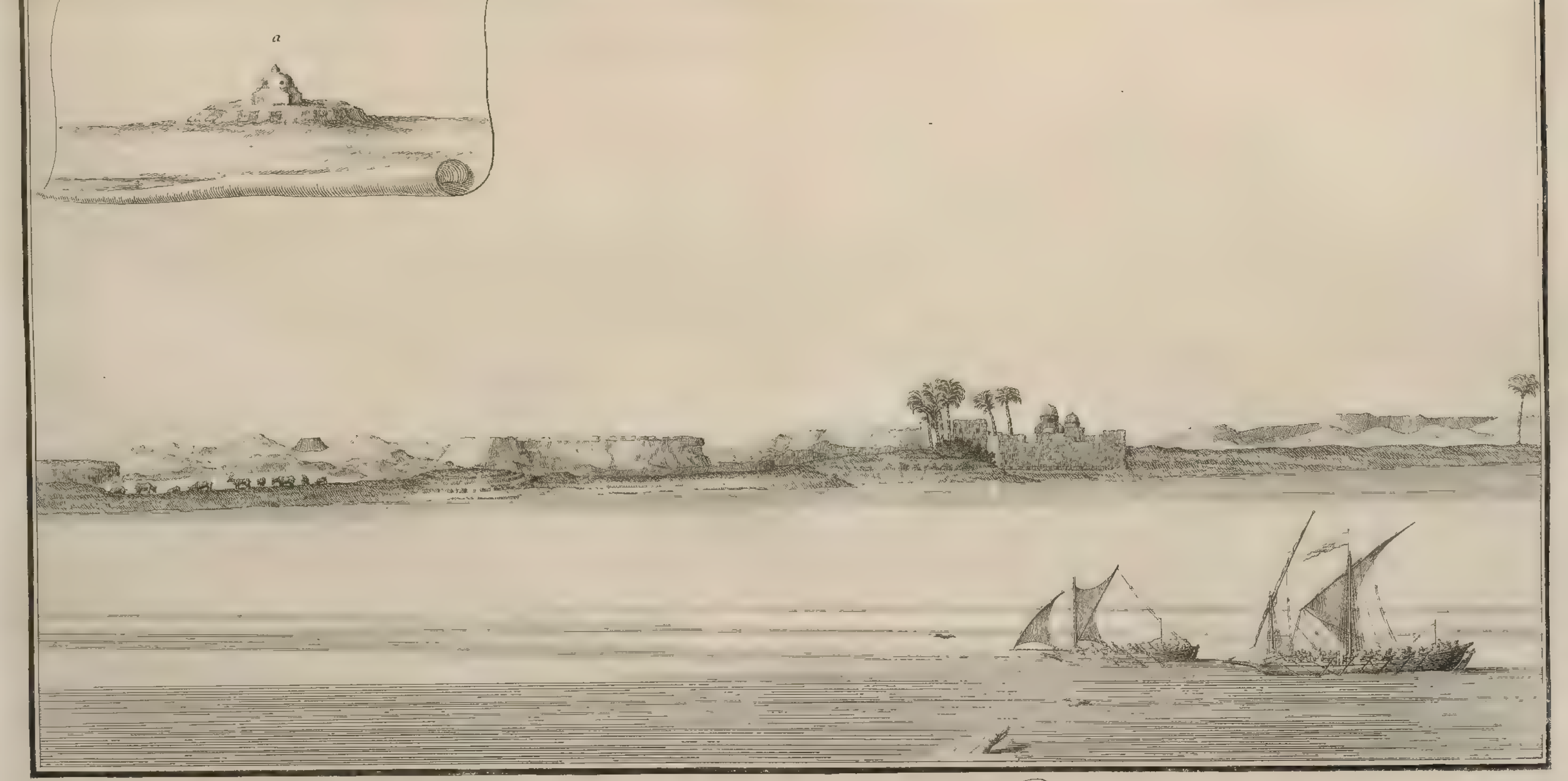


Autre Vüe de la Pyramide de Meduun, et de ses Environs.

a, Dessein particulier de la Pyramide. b, Salhaya. c, Rigga. d, Udwab. e Soft. f, Meduun. g, Traject du Nil à l'aide d'une vache.



Quatriéme Partie, de la Carte du cours du Nil, avec ses bords, depuis Sauvied Elmastuub, jusqu'a Taba=ana.



Vüe du Couvent Copte, appellé Deir Meymund.

a, Tombeau d'un Saint de la Mecque, proche du Couvent.



Maisons ordinaires des Arabes, ou plutôt leurs colombiers et qui donnent une Idée générale de leur Architecture.

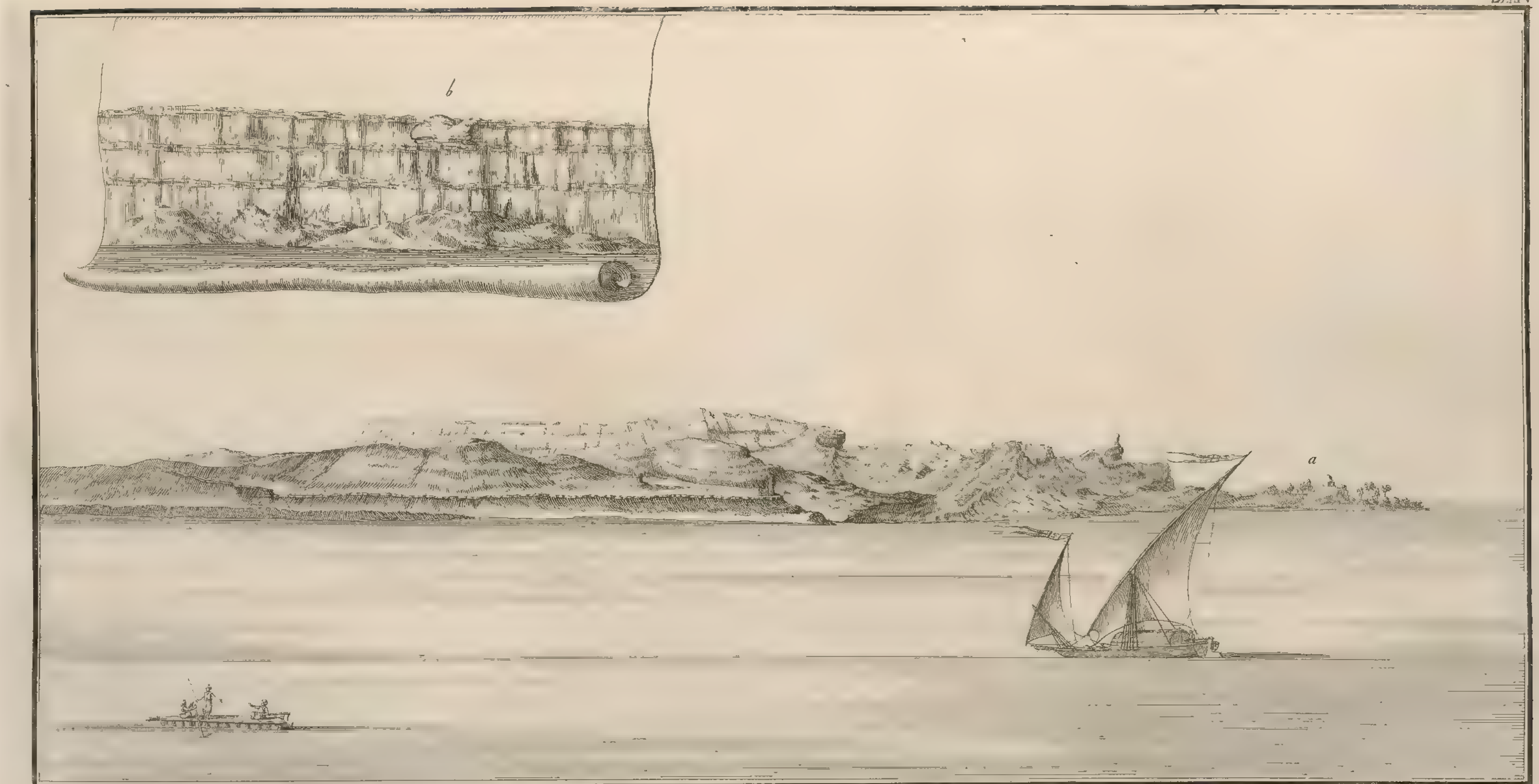


Cinquième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Taba-ana jusqu'a Schereina



(a.) Vuë et Perspective de Nezlet Abonour,

et (b,) du Village de Bebe.



Vüe de Neslet Abanour, avec ses Montagnes remarquables.

a, Neslet Abanour. b, Rocher qu'on appelle le Chameau.



Vüe de Tschibel Ell Deiir.

a, Couvent Cophte de Notre Dame. b, Village ruiné c, Escaliers pratiqués dans le Rocher. d, Espece d'un Aqueduc antique. e, Embouchure d'où on a oté les pierres pour batir. f Sortie des Escaliers. g Carrieres et Grottes.

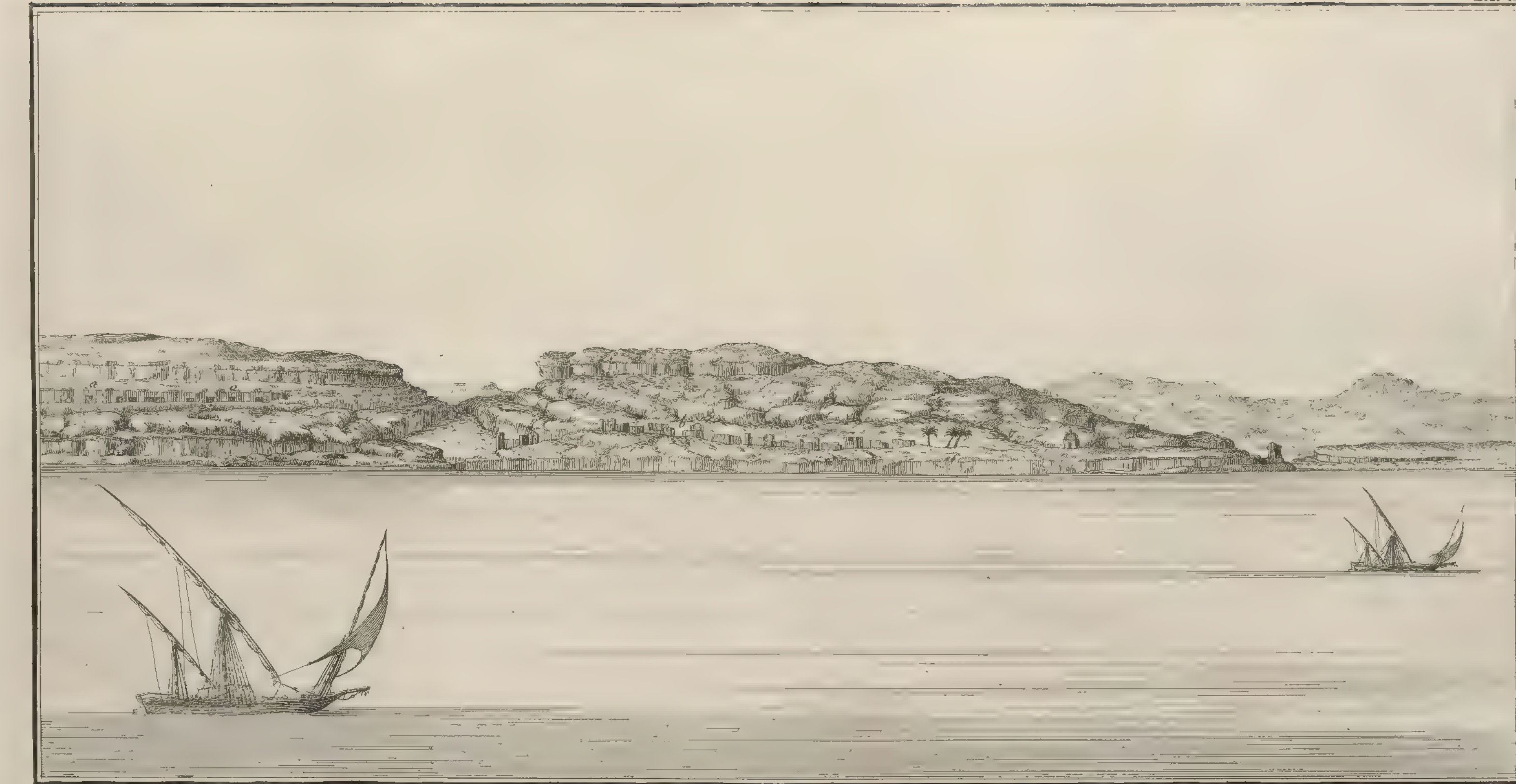


Sixiéme Partie de la Carte du cours du Nil, avec les Environs, depuis Schereina jusqu'a Garanduul.



Prospect de l'Isle de Methaghera, et de la Forêt de Palmiers, de trois Lieües de Longueur.

a, Methaghara. b, Bennehassein. c, Isle de Methaghera.



Vüe des Montagnes de Bennehasfein, remarquables par les Grottes des Saints Anachoretes.

a. les Grottes. b. Bennehasfein, Ville entierement ruinée.

60
Beneamraen
ou
Omarne
59
Misara
Fasara
58
Galanisch
57
Derut ell Scheriff
56
Magsera
Stableantor
55
MELLAVI
54 Ell Berschell
Achemuneim
olim
Hermopolis
Deier Abuichhanna
Nezlet ell Raramu
53
Bevjadie ell Kebira
St. Michel
52 Schek Abade
olim
ANTINOE
Capitale de la basse Thebaide
Calisch appellé Bagher Jusef
Rodda

Septième Partie, de la Carte du cours du Nil, depuis Garanduul, jusqu' a Misara.

Huitième Partie, de la Carte du cours du Nil, avec les Environs et païsages, depuis Misara jusqu'a Sallaem.



Vuë des Montagnes dites Abuffode, vis-à-vis du Village d'Um Ell Gusuer.

a, Grottes des Saints Anachorétes



Vuë de la Ville de Monfaluuth.



Neuvième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Sallaem, jusqu'a Ell Motmar.

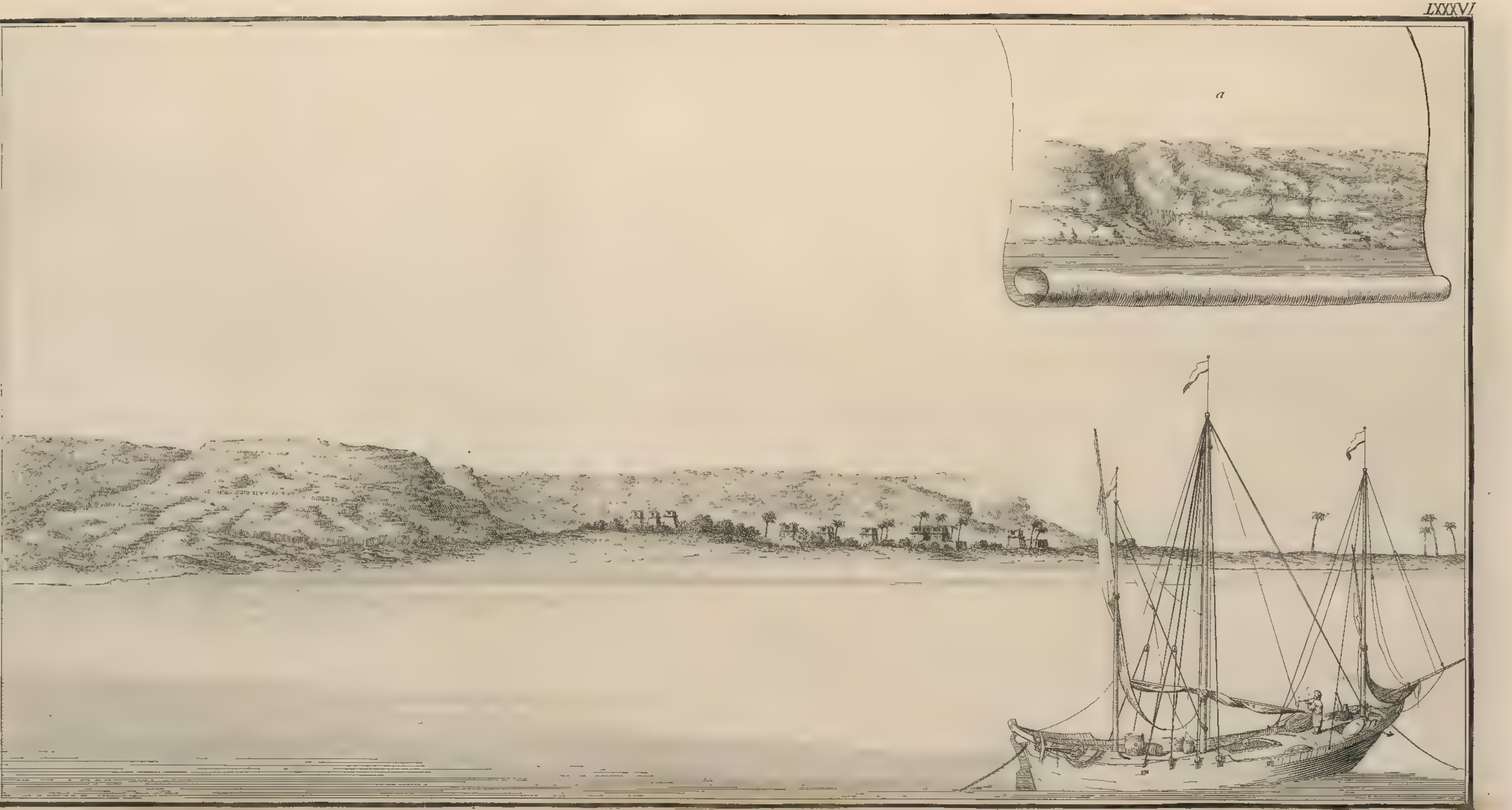


Vuë de la Ville de Siuuth moderne, avec ses Grottes antiques nommées aujourdhui Sababinath.

a, Montagne dite Tschebal ell Kofferi. b, Sababinaeth, ou les sept chambres coupées dans le Roc.



Vüe du Village de Schiub



Vuë de Rejeyna et de ses Environs.

a. Schech Haridi. b. la Chapelle du Serpent.



Dixiéme Partie de la Carte du Cours du Nil, depuis Hotmar, jusqu'a Tagta.



Onzième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Tagta, jusqu'à Gilfan.



Douzième Partie de la Carte du Nil, depuis Gilfan, jusqu'à Ell Sauvie.



Treizième Partie de la Carte du Nil, depuis Ell Sauvie jusqu'à Ell Ghoraen.



Prospect de la Ville d'Akmin, Résidence du Prince de même Nom.

Bennier aKaep

BELLIENE
entierement ruiné

Ell Magasch

Caloch qui va jusqu'à Barabura Ell Turaet et Ell Kebire

BARDIS

Sau=adne

Neslet Asscheriff

TSCHIRSCHE

Scharaque

Montagnes dites SCHERCK=ULADIACHCHIA

104 105 102 101 100

Quatorzième Partie de la Carte du Nil, depuis Ell Ghoraen, jusqu'à Bennier aKaep.



Partie de l'extremité orientale de Tschirsche, Capitale de l'Egypte Supérieure.

a. Fragment dessiné à Tschirsche.

Sagh ell Bagjura
Ell Gouasa
Sauaggel
Cabach appellé Mikarakka
Schechmebadir
AlKilluug
Ell Umbiir
Benibersa
Baghanes
Nerarnisch
Giesiret AbdelKadir
Ell Bellabiisch
Samhuud
Schenine
Schech bereeck
109
108
107
106
105

Quinzième Partie de la Carte du Nil, avec la situation de ses environs, depuis Bennier aKaep, jusqu'à Sagh ell Bagjura.

Meraschdéh 8 مراشده
Ell Wokf وقف
Senaepsi سنابسي
Cassarna قساره
Dinedera دندره
Netzsche ell abiid نخة الابيد
Reiesie رايسيه
Schaurie شاريه
Hau حو
Dirp درب
Farsiuut فارجيوط
BAGJURA باجيوره
Saeida 8 صايده
Dischne دحشنه
Fau فاو
Jasenie ياسنيه
Gasserusejaed قاسروسياد
Ell Gaesser الغوزر
Selemie شميه
Ellakluraes الاكلوراس
جزيرة نياهيه
Nejagheye
Attariff اتاريف
Montagnes dites TSCHIBEL MONNA جبل منه

Seizième Partie de la Carte du Nil, depuis Sagh ell Bagjura, jusqu'à Meraschdeh.



Dixhuitième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Tiuraet, jusqu'à Ell Kerne.

Mahamiid معاميد

138

Gibbaeg عيباج

DEMEGRAED دميغراد

olim Crocodillopolis

137

Senemie سنميه

TOT طط

olim Typhium

Magdschergarona

136

Hambdie حمديه

THEBES

135

LUXXOR

LUXXOR لوغسرين

Plein des Ruines tant des Temples que des Palais tres considerables

134

Ell Retsegaet الرزغاد

plein des ruines remarquables

deux Statues Colossales

133

ARMENT ارمنت

olim D'Hermonthis

132

Ell Tschelame الجلامه

CARNAC قرناق

Nezletameris نزلة امريس

Ell Akalita الاغالته

131

Ghosaem غوام

Kurnabilal قورنابيلال

Medin et Habu مدينة حابو

Magdscher

130

Dixneuvième Partie de la Carte du Nil, depuis Ell Kerne, jusqu'à Mahamiid.

Portail antique et bien conservé, plein de Hiéroglyphes en couleurs, et dont les Arabes se sont servi pour une Porte de la Ville de Habu, à present entiérement ruinée.

a, Premiére muraille. b, Seconde muraille. c, Troisiéme muraille chargée de Hiéroglyphes

C



Fig. 1 Premiére Vüe des Ruïnes de Carnac. δ Luxxor.
o Dessein particulier de a.
Fig. 2 Séconde Vüe des mêmes Ruines.

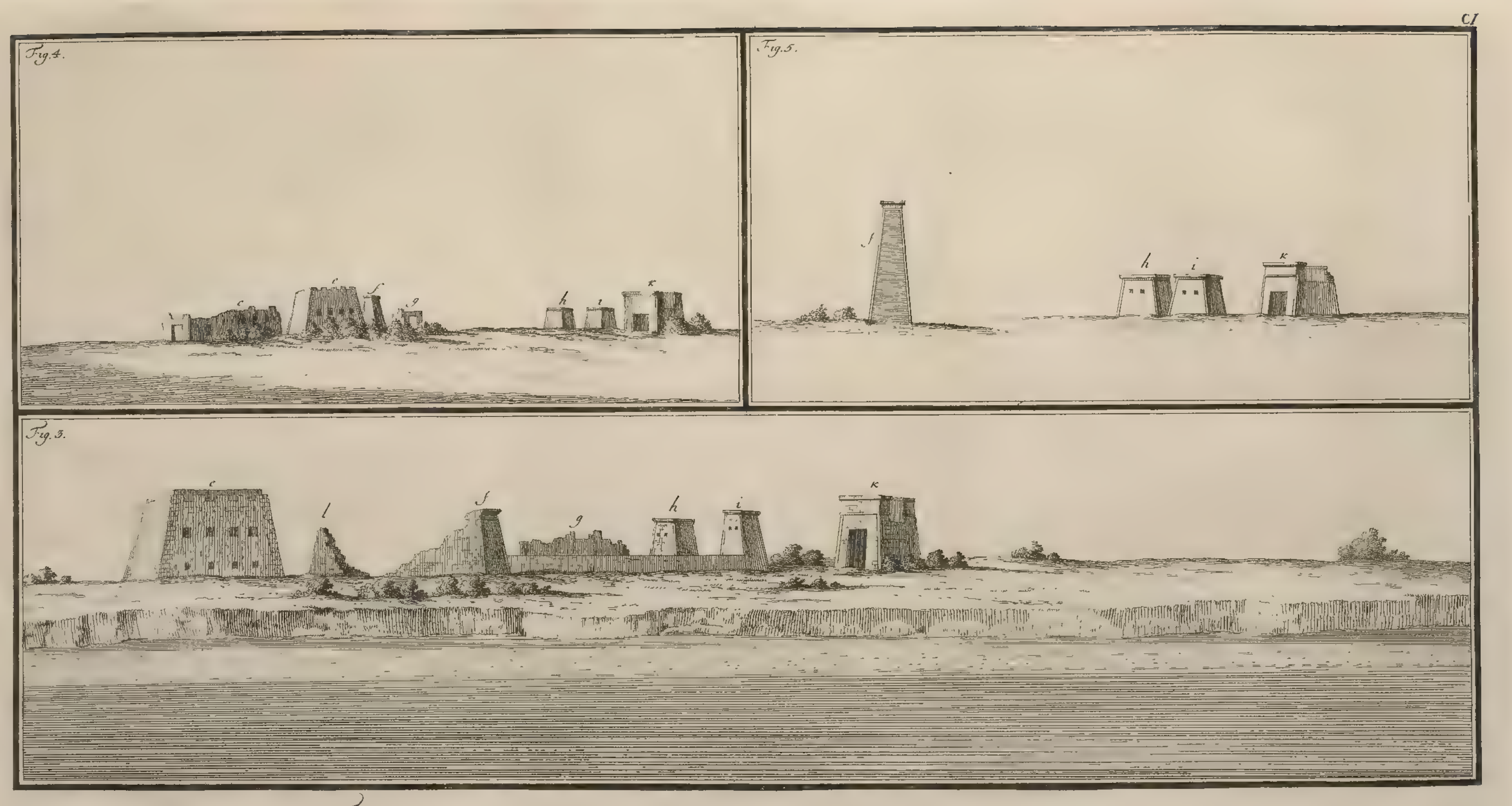


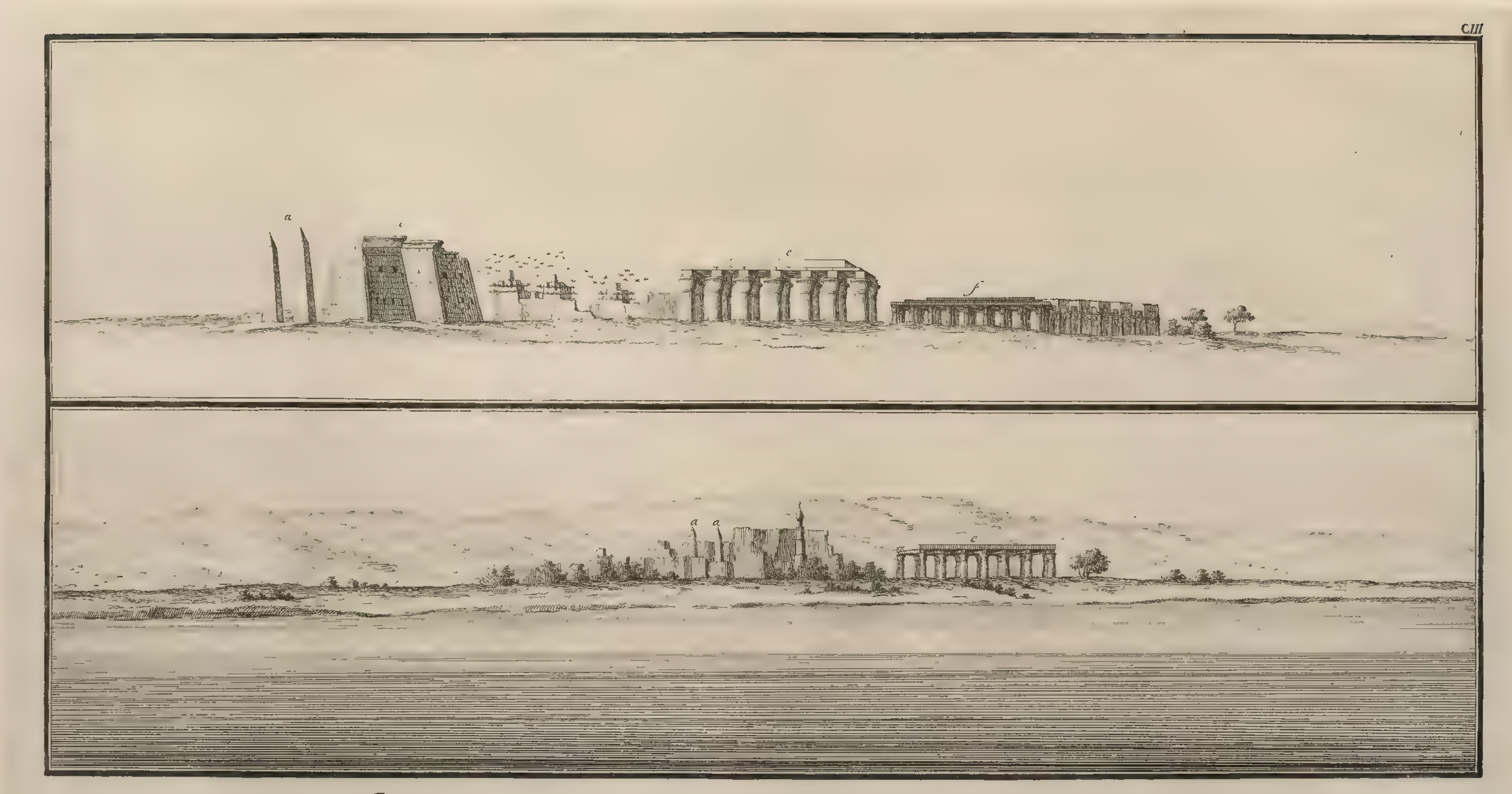
Fig. 3. Troisiéme et plus distincte Vüë des Ruines de Carnac.

Fig. 4. Quatriéme Vüë de mêmes Rüines. Fig. 5. Dessein particulier de f. h. i. k.



Vüe des Antiquités superbes à Luxxor, vulgairement tenu pour l'ancienne Thebes.

a, Obelisques. c, Portail. e, Grande Colonade. f, Petite Colonade.



Autres Vuës des superbes Restes des Edifices de Luxxor.
a, Obélisques. c Portail. e, Grande Colonade. f. Petite Colonade.

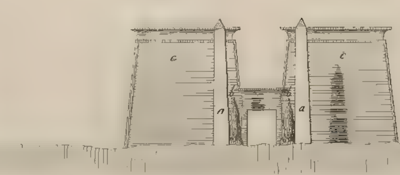
Plan des Ruïnes rémarquables de Luxxor.

a, Deux Obélisques. b, Deux Statuës Colossales c, Portail. d, Partie d'un Portique. e, La grande Colonade. f, Petite Colonade. g, Avant-cour. h, Portique. i, Salon. k, Chambres. l, Temple couvert m, Corridor. n, Galeries fermées. o, Vestibule. p, Portique, q, Vestibules. r, Digue des pierres de taille. s, Fondemens des Ruïnes couvertes et incertaines.

Coupe sur la Longueur



Façade



Coupe par le Travers

Coupe et Profil de magnifiques bâtiments de Luxxor.

a. Obelisque. b. Statue colossale. c. Portail. d. Partie d'un Portique. e. La grande Colonade f. Petite Colonade h. Portique. i Salon l. Temple couvert. m. Corridor o. Vestibule. p. Portique. q. Vestibule.

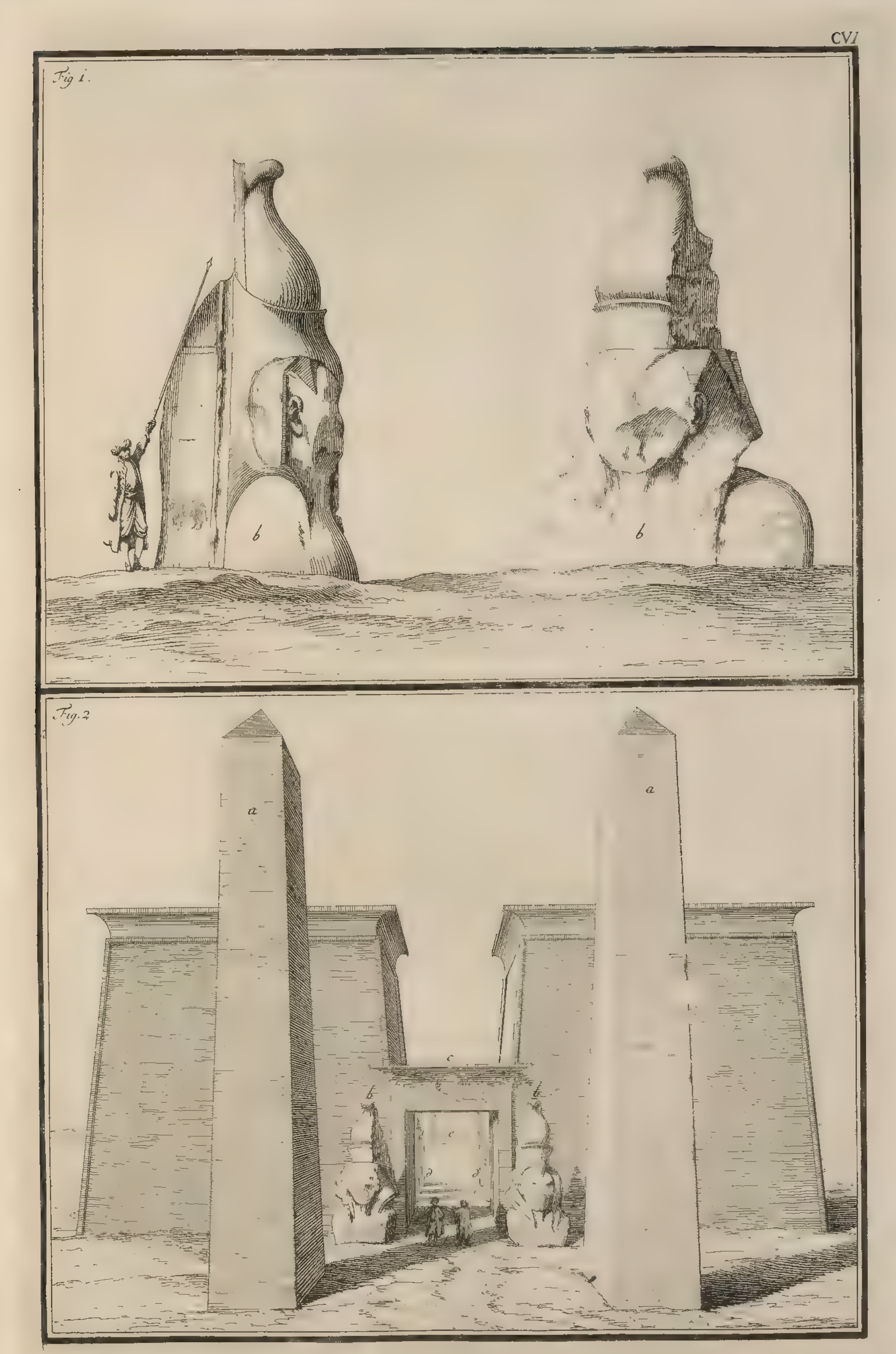
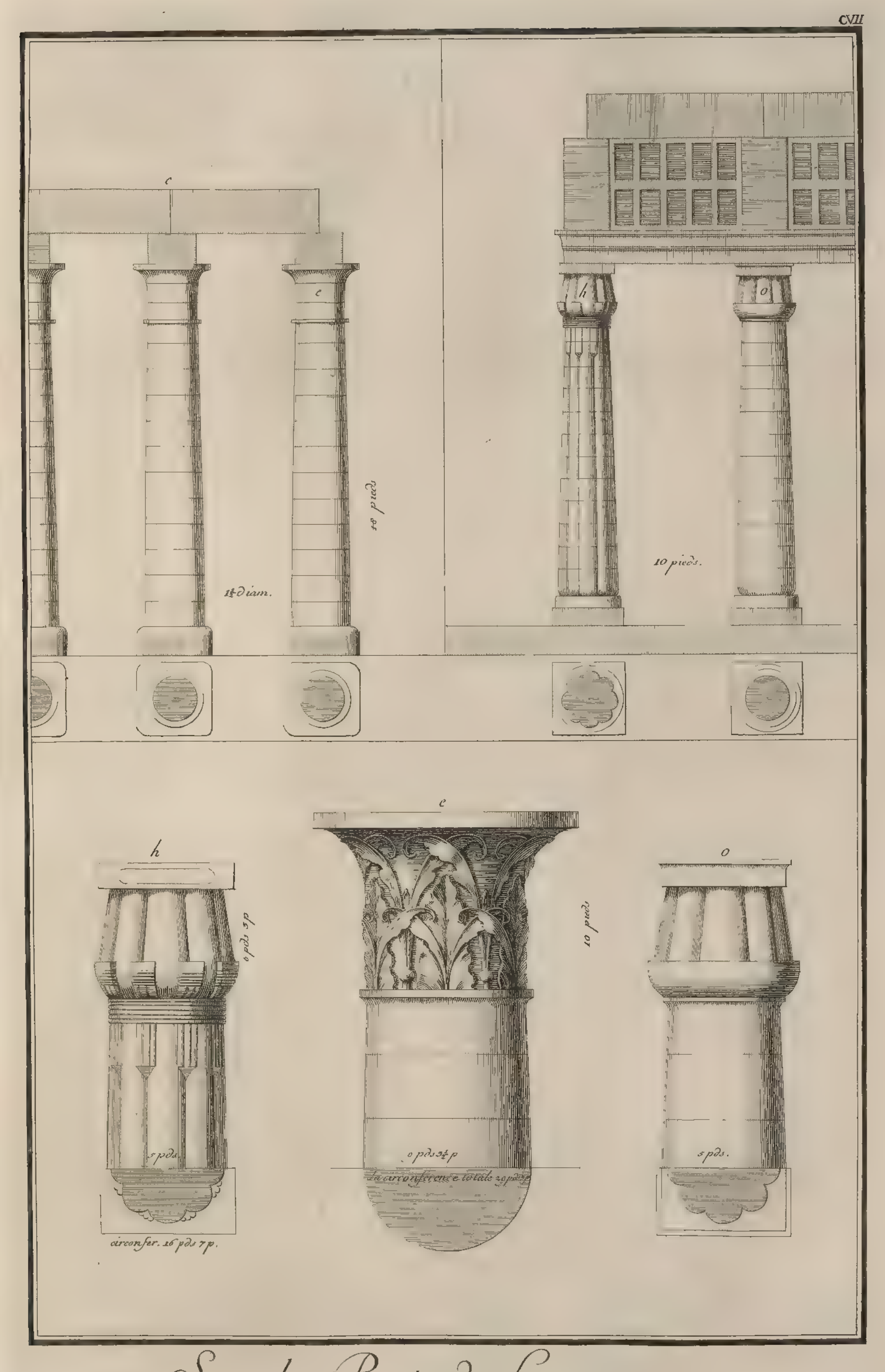


Fig. 1. Les deux Colosses. b. en particulier.
Fig. 2 Vüe du Portail principal des Antiquités de Luxxor.
a, Obélisques. b. Colosses. c, Portail. d, Partie d'un Portique. e, Grande Colonade.



Superbes Restes de Luxxor.

e, Chapiteau d'une des colonnes de la grande Colonnade. h, Chapiteau d'une des colonnes du Portique o, Chapiteau d'une des colonnes du Vestibule.

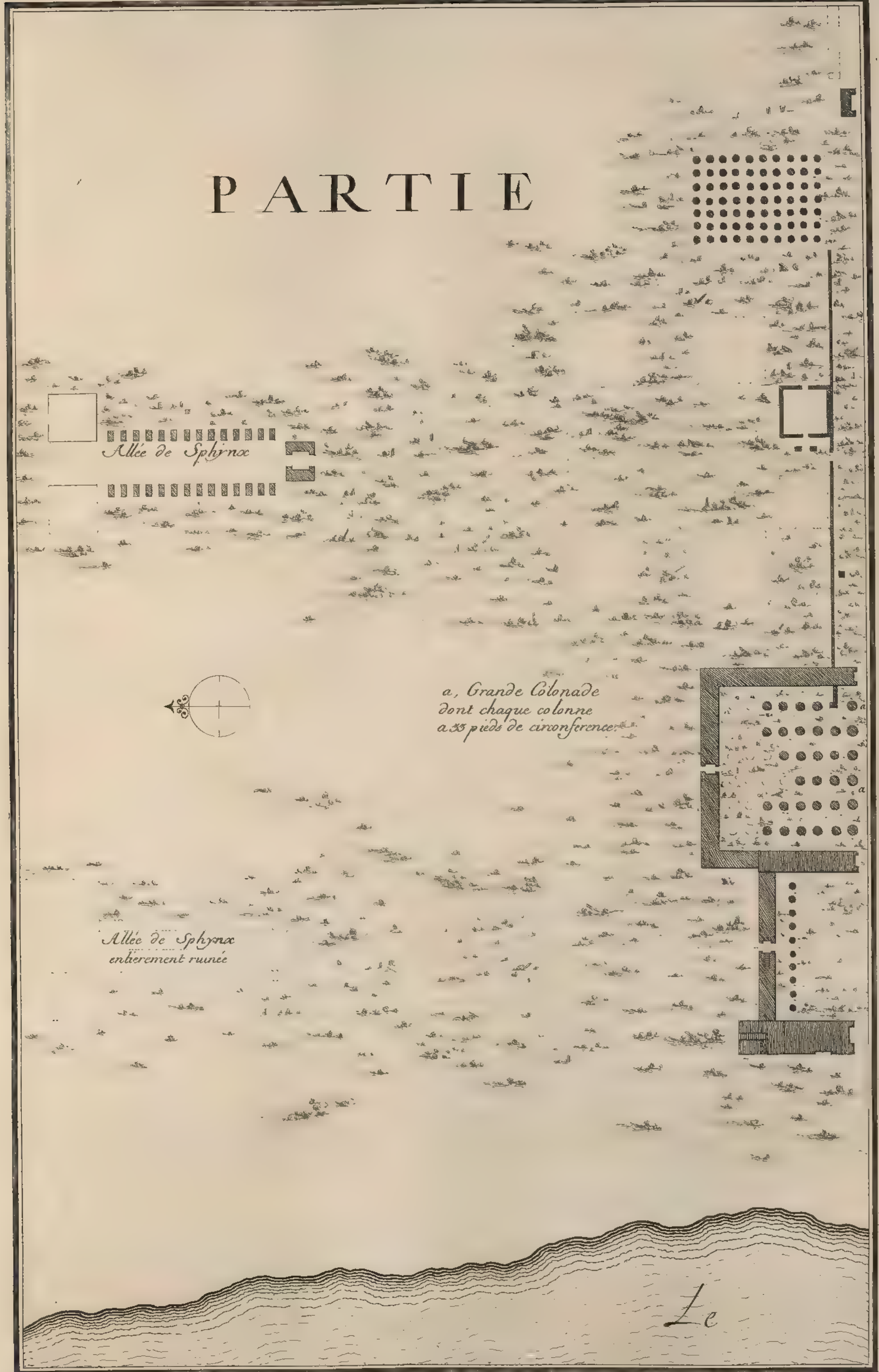
DE THEBES

Allée de Sphynx, tout a fait ruinée

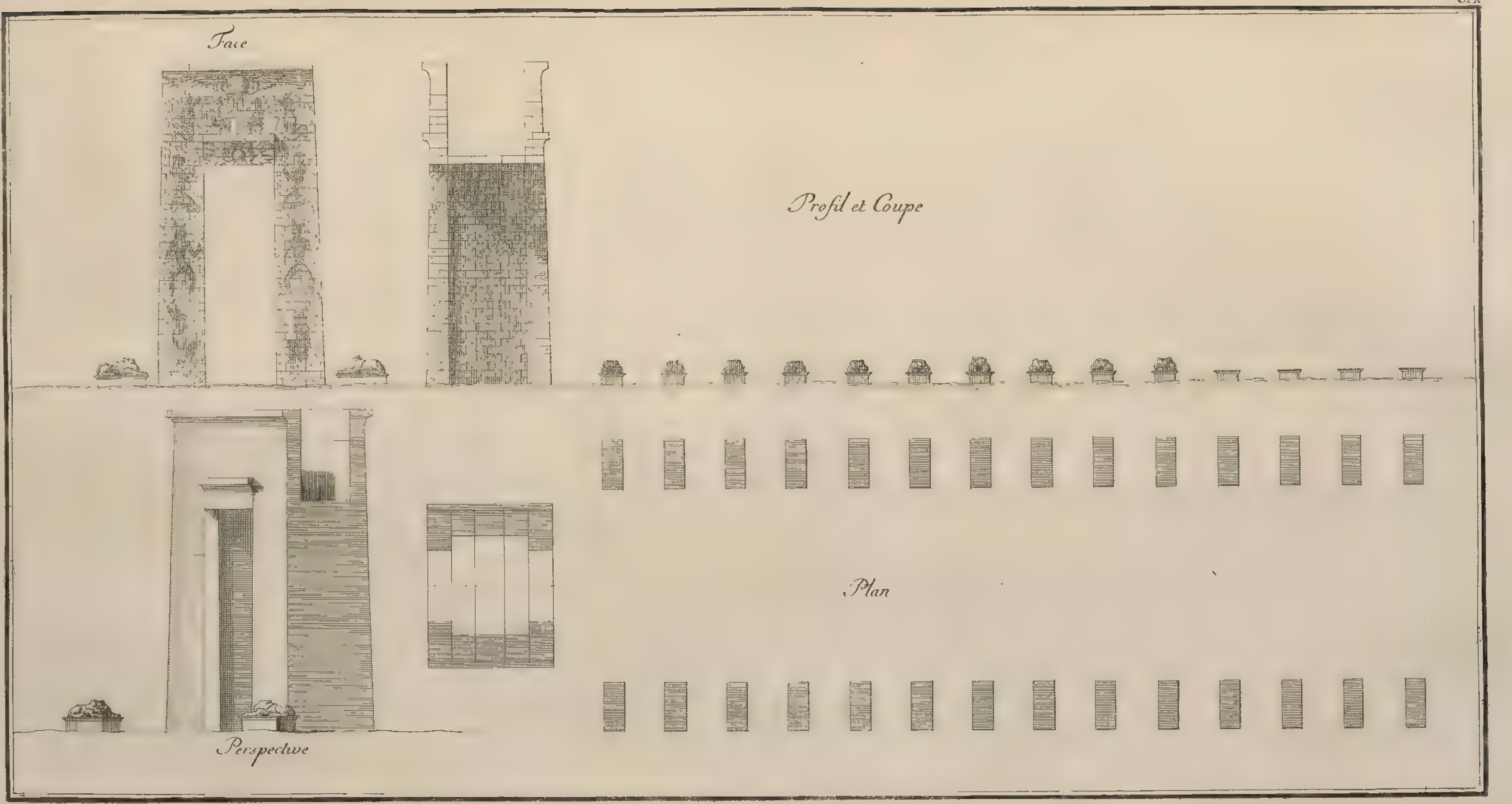
Allée de Sphynx

NIL

d'une Partie de Thebes.



Carte particuliere des Ruines

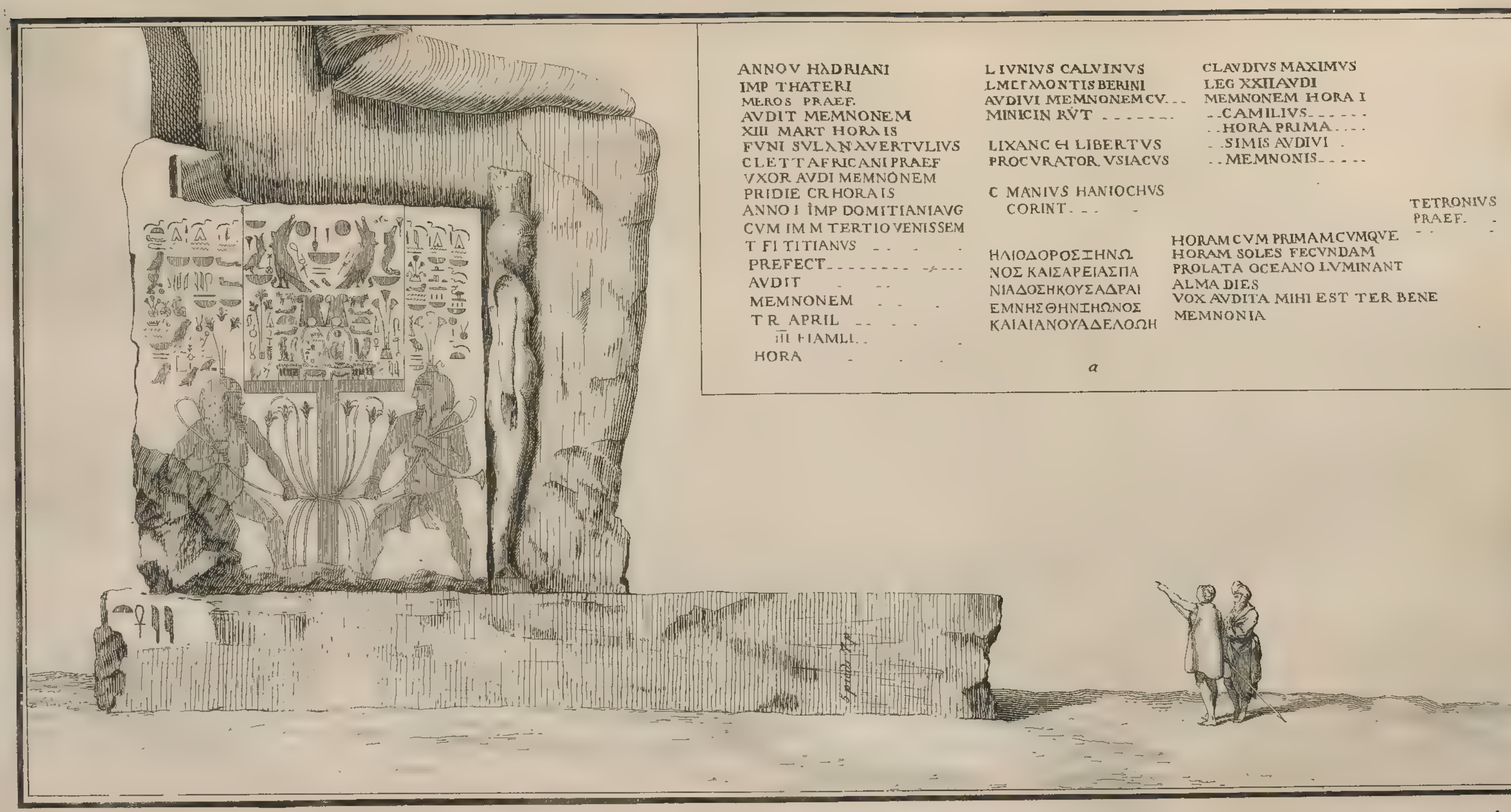


Restes d'un Portique admirable de l'ancienne Thebes



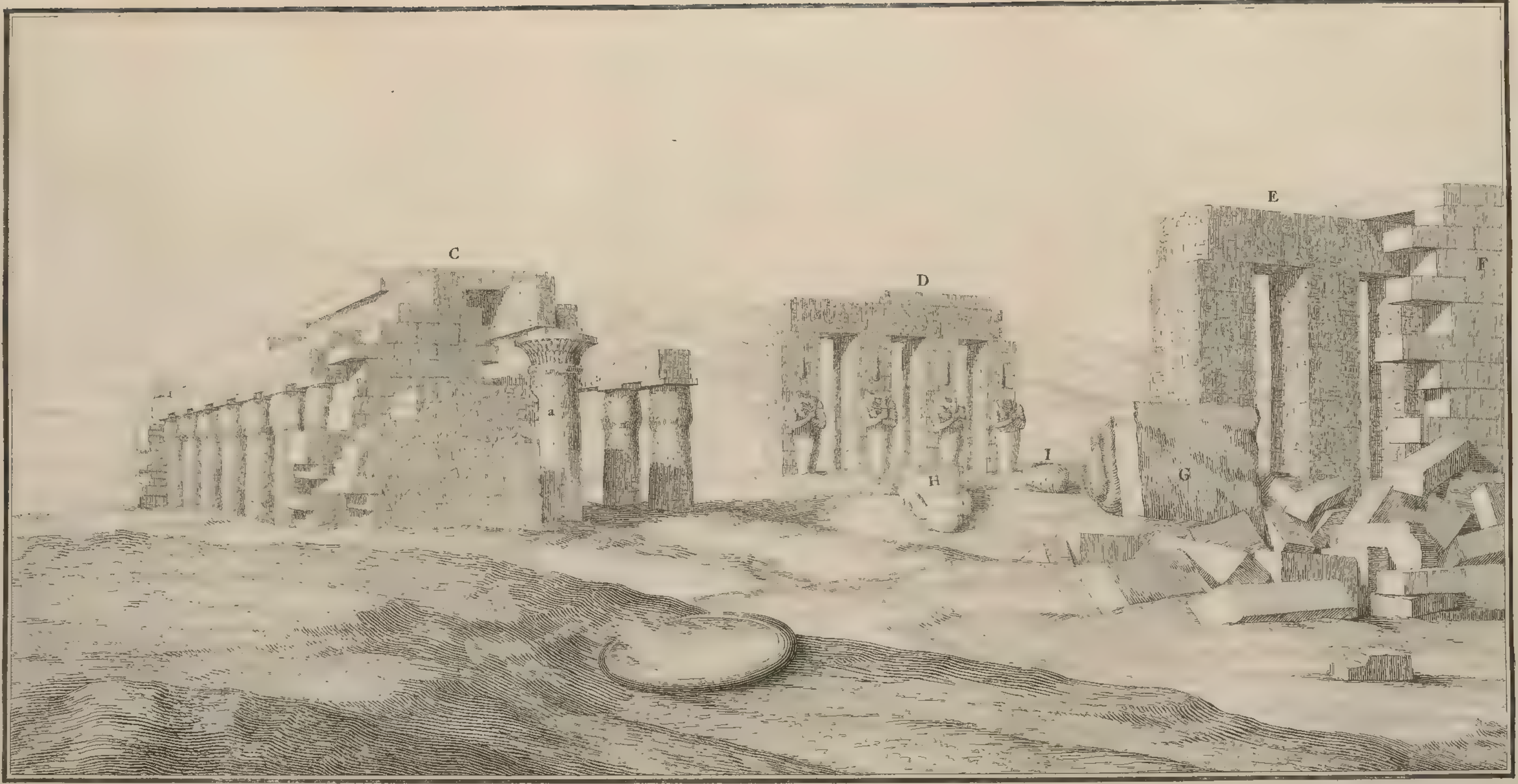
Deux Statuës Colossales avec les Ruines du Palais de Memnon, vis-à-vis de Carnac et de Luxxor.

a, Statue d'un Homme. b, Statue d'une Femme, toutes deux de 50 pieds Danois de hauteur. c, Ruines d'un Temple. d, Pilastres avec des Termes. e, Pilastres opposés de la même façon. f, Muraille derriere la Galerie. h, Colosse renversé entier. g, Colosse brisé et renversé, tenu pour la Statuë sonante de Memnon. i, Tête colossale. k, Grottes coupées dans les montagnes. l, Montagnes qui separent l'Egypte de la Lybie.



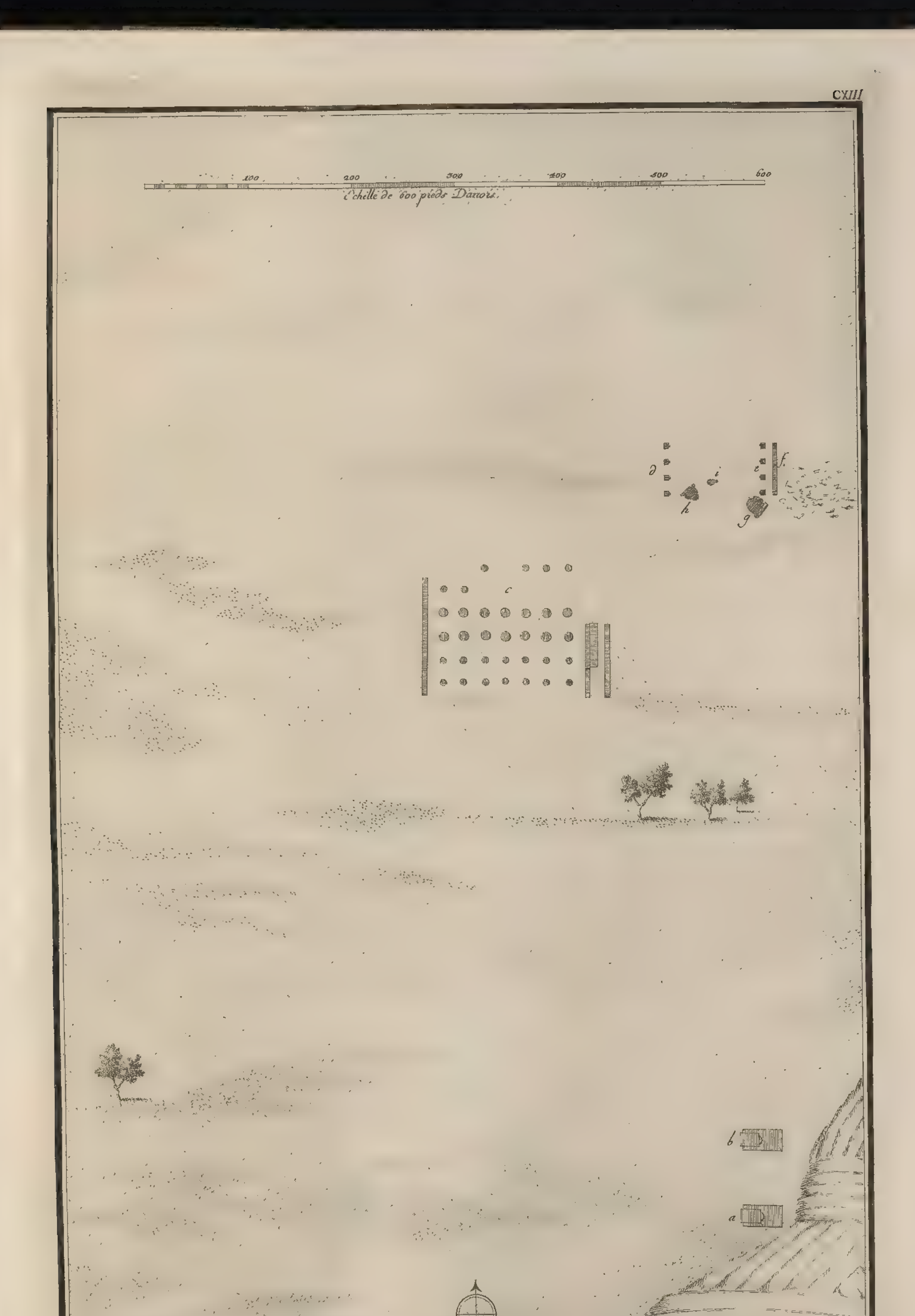
Dessein particulier des Hiéroglyphes remarquables, gravés sur les chaises des Statües Colossales, proche de Luxxor et Carnac.

a. Neuf Inscriptions greques et latines, tirées des jambes des dites Colosses, et qui y ont été gravées anciennement pour temoiner, qu'on avoit entendu la voix de Memnon.



Ruines du Palais de Memnon, toutes chargées d'hieroglyphes.

G. Portique d'un Temple, dont la colomne a. est de 24 pieds Danois de circonference. D. et E. apparement la Gallerie, autour de la Cour, en quelle anciennement étoit placée la Statue Colossale du Memnon, qui rendoit le son, au lever du Soleil. F Muraille derriere la Gallerie. G. Fragment de la dite Statue, faite du Granit noir, dans la même actitude, que les precedentes A et B. H Un Colosse entier, d'une seule piece de Granit, de la même actitude, renversé. I. Tête colossale coëffée a l'Egyptienne.



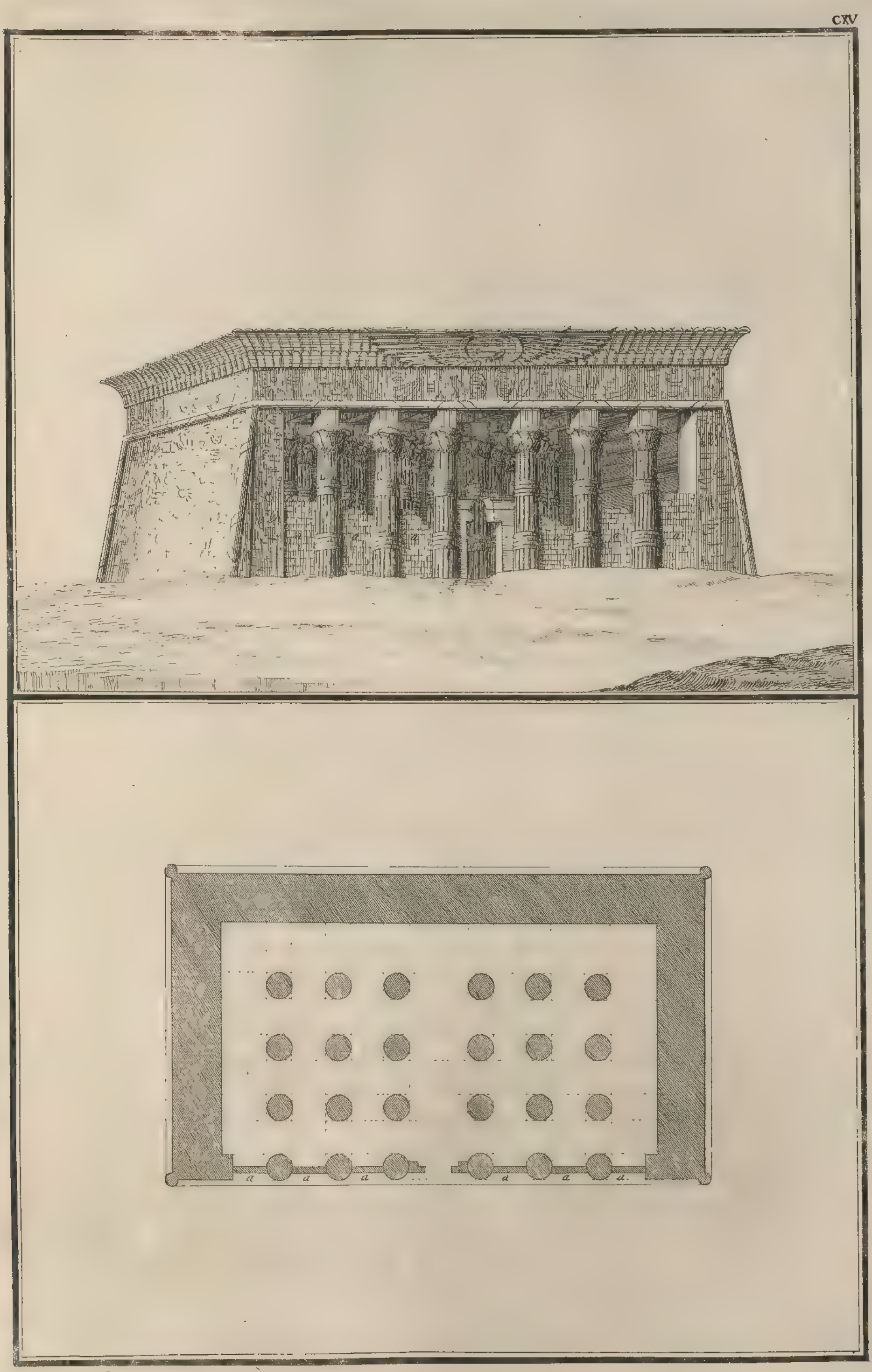
Plan des Statuës Colossales, et des Ruines du Palais de Memnon, dans l'ancienne Thebes.

a, Statuë d'un homme de grandeur colossale. b, Statuë d'une femme. c, Portique d'un Temple. d, Pilastres avec des Termes. e, Pilastres compagnons. f, Muraille derriere ces Pilastres. g, Colosse renversé et qu'on prend pour Memnon. h, Colosse moins grand. i, Tête colossale.

147
146
145
144
143
142
141
140
139

Gascheile غاجيله
Serniig سرنج
Dueeg
ESNAY اسنه
olim
Latopolis
Helle حلله
Deier Omali
Ell Ardie الاردية
ASSFVUN اصفون
Capitale de la Vallée
de Mettani
Magdscheradome
Ell Kiman القيمان
Ell Tschibbelleen الجبلين
Schagab شاغاب
Gerera جرار
Vallée de METTANI

Vintième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords depuis Mahamüd, jusqu'à Gascheile.



Ancien Temple, au milieu de la ville d'Essenay,
et bien conservé, dans toutes ses parties, a l'exception dü Portail. L'entre deux des colonnes a. a été rempli, par les Arabes, d'une muraille, afin de pouvoir y enfermer leur betail.

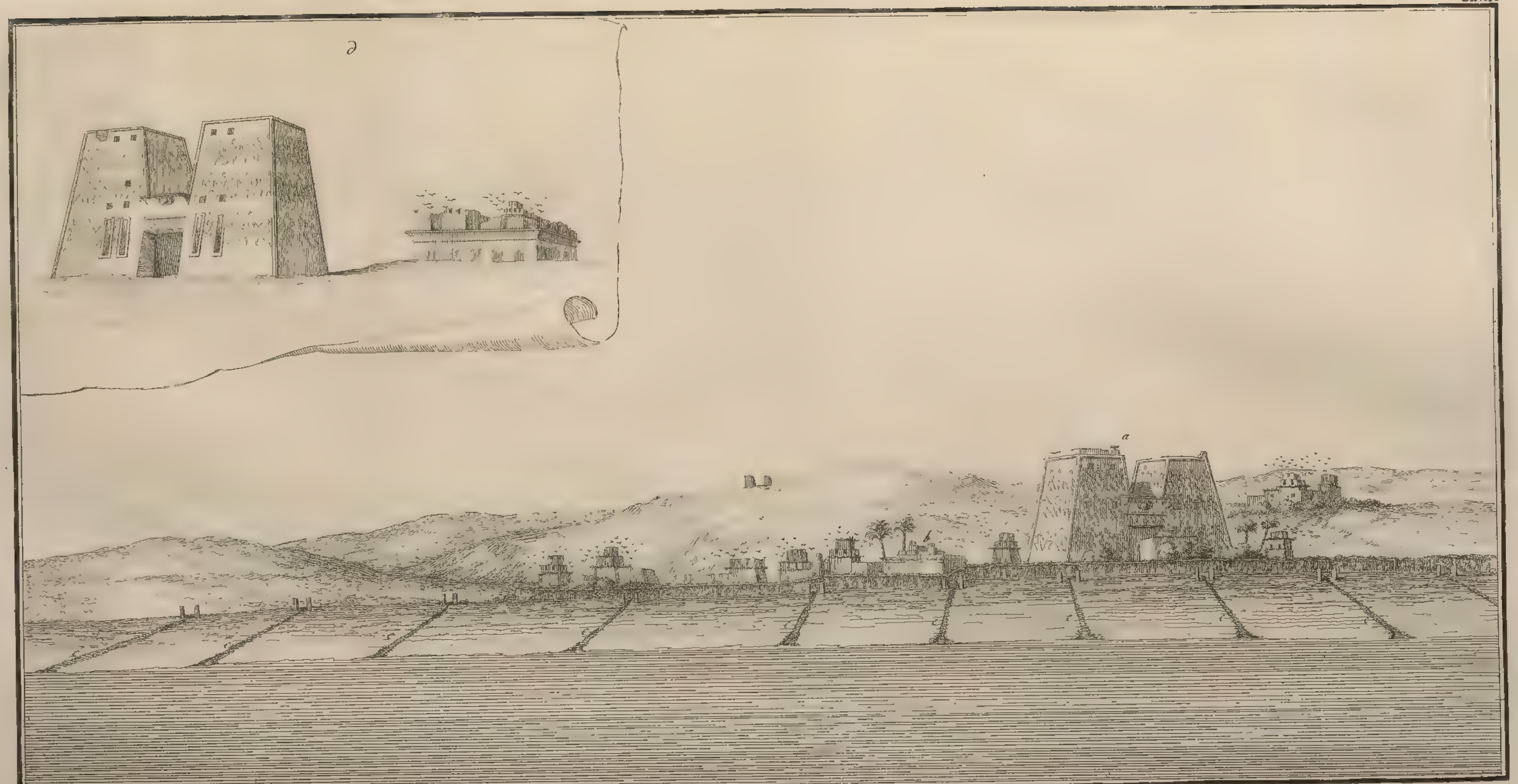
156
Hellal
Saide
Ell Heiks
155
Ell Bessalie
Ell Auvanie
154
Ell Ganaan
Sibbaye
153
Turraeg
Scherauna
152
151
Kumbeer
150
Ell Adeime
Kellabie
149
Messauvie
148

Vingt-unième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords depuis Gascheile, jusqu'à Saide.

Montagnes dites
TSCHABEL ESSELSELE

Ell Gliid
Faris
Fatira
Ell Kajoudsche
Ell Hammaen
Montagnes dites
TSCHABEL ESSELSELE
161
160
159
Tschibeka
Romadie
Seluah
Schech Tschiberim
158
Ell Bueeb ou Seraik
Redesie
Naggel abdeddein
Ell Behera
Temple d'Apollon
EDFV
olim Appollinopolis
157
Attuaen
Ell Kilg
Ell Kaep

Vingtdeuxieme Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Saide, jusqu'à Ell Gliid.



Vüe de la Ville d'Edfu, avec ses Antiquités magnifiques, que les Arabes d'à présent ont converties en colombiers.

a, Entrée principale du Temple d'Apollon. b, Ruines du Temple, c. Petits canaux. ð, Desfein particulier du Temple et de son Portail



Vuë de la ville de Bueéb, autrement Seraik, présentement toute ruinée.



Vuë de Tschibal Esselsele, ou de la montagne de la chaîne ; appellée de la sorte, parceque anciennement on fermoit ici, l'entrée du Nil, par une chaîne, qui étoit attachée à chaque bout, aux deux colonnes, + qu'on voit ci-dessus.

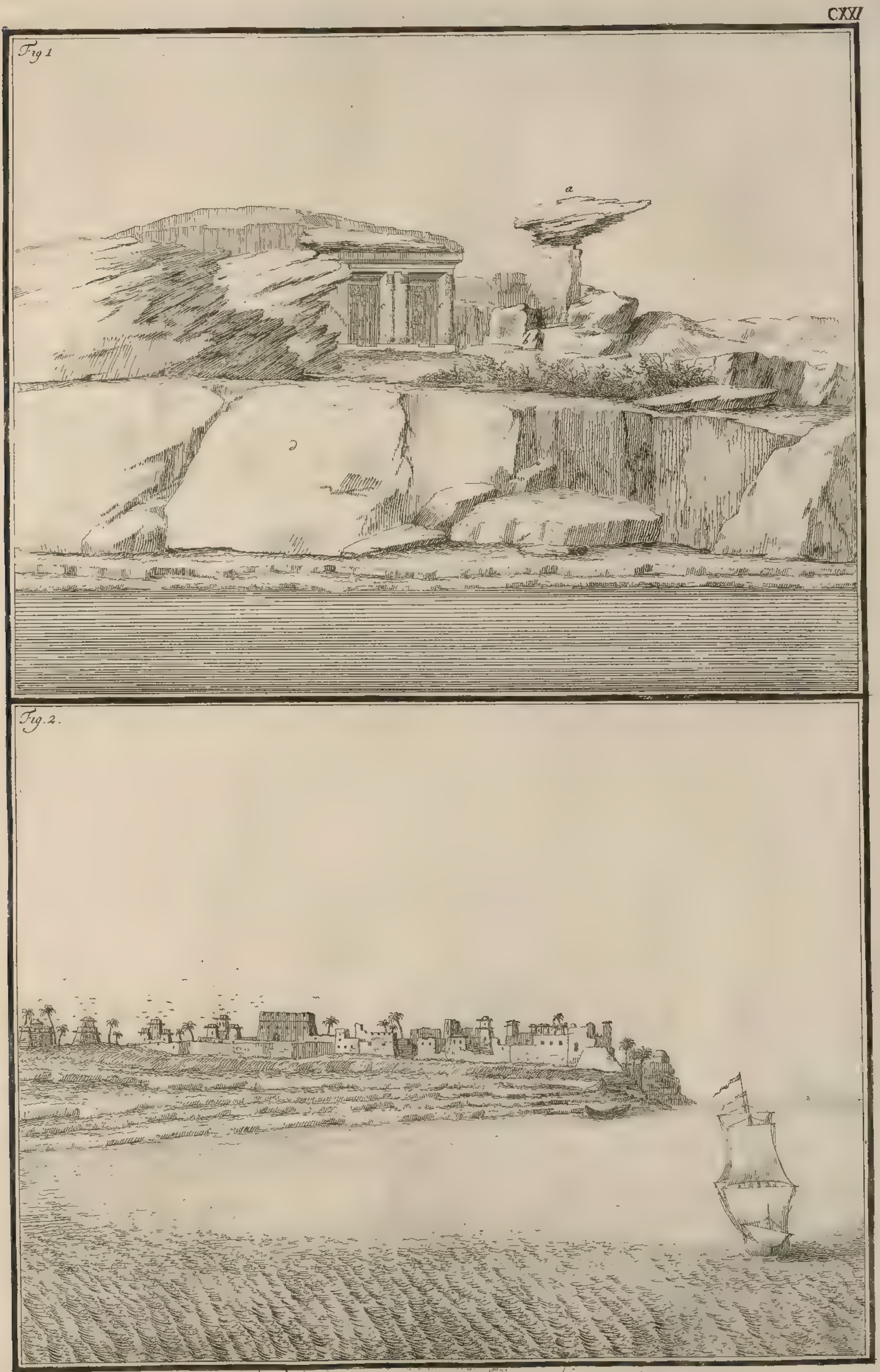


Fig. 1. a, Représentation de la Pierre à la quelle selon la tradition étoit attachée une chaine pour fermer le Nil. b, Masse de Granit pleine de hieroglyphes. c, Petites Chapelles. d. Rochers de Granit.
Fig. 2. Vüe de la Ville d'Esnay, dans l'Egypte Supérieure.

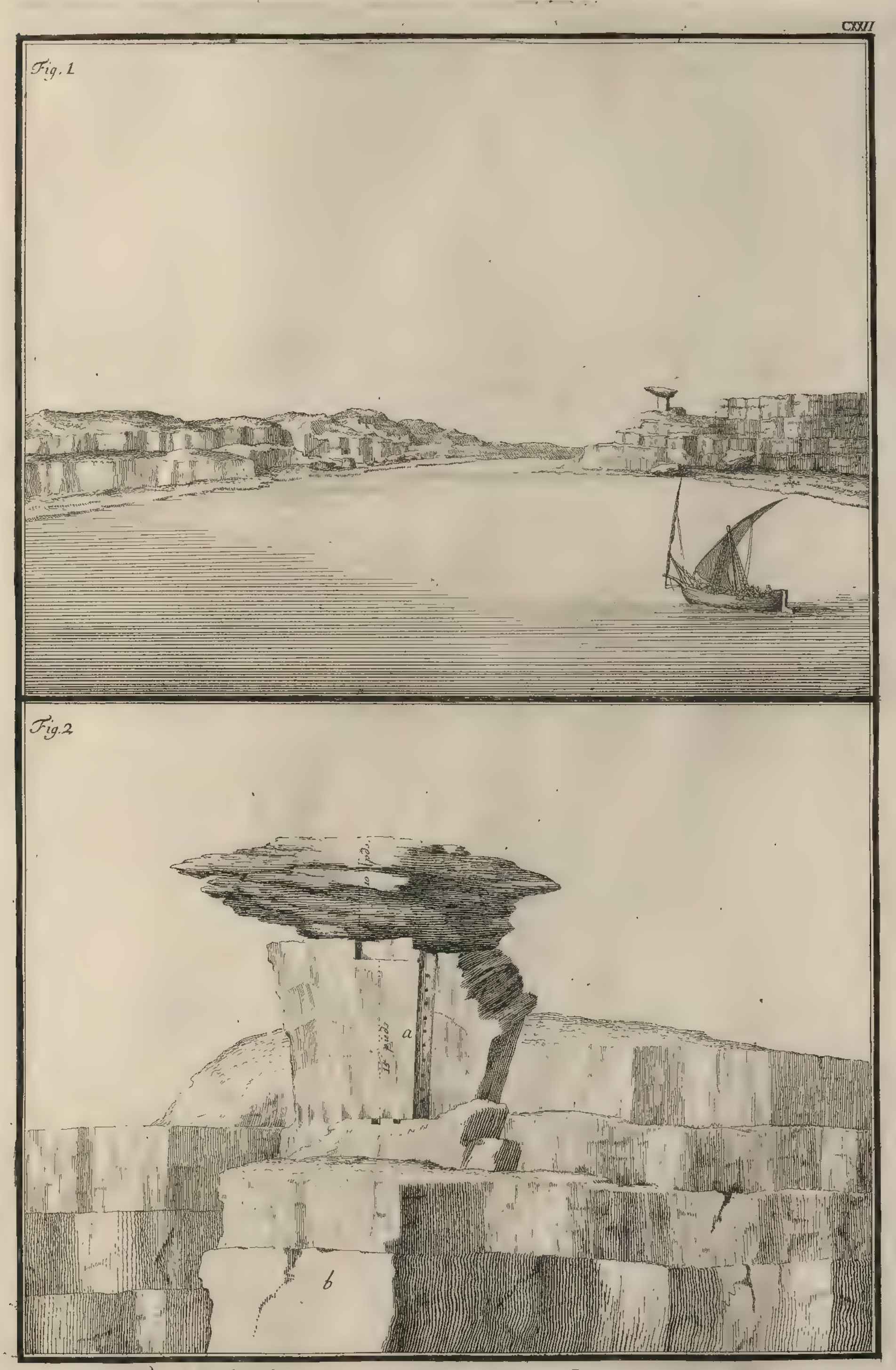
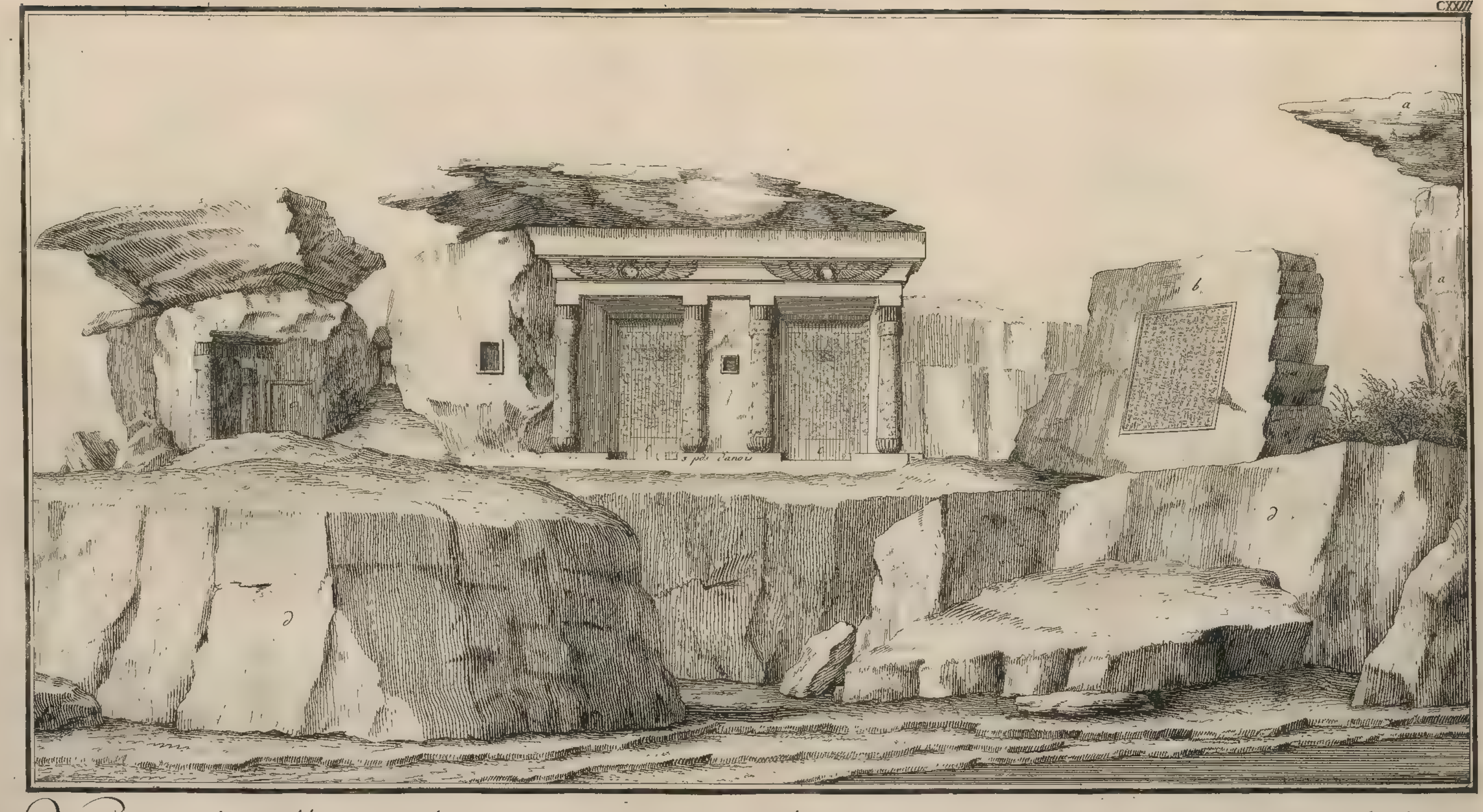


Fig. 1. Tschabel Esselsele, c'est-à-dire Montagne de la Chaîne.
Fig 2. Dessein particulier de la Pierre, à laquelle selon la tradition étoit attachée la chaine, pour fermer le Nil.
a, Trous pour pouvoir monter. *b, Rochers de Granit*



Vuë des Chapelles taillées dans le roc, près de la Pierre de la Chaîne à Tshibel Esfelsele.

a. La dite Pierre. b. Bloc de Granit, avec une inscription en Hiéroglyphes. c, Chapelles pleines de Hiéroglyphes. d, Rochers de Granit.



Vüë generale des Grottes, qui se trouvent à Tschibel Esselsele, vis-à-vis la Pierre à la quelle on attachoit autrefois une chaîne, pour fermer le Nil.

a, Grotte, ou il y a quatre Statues assises.

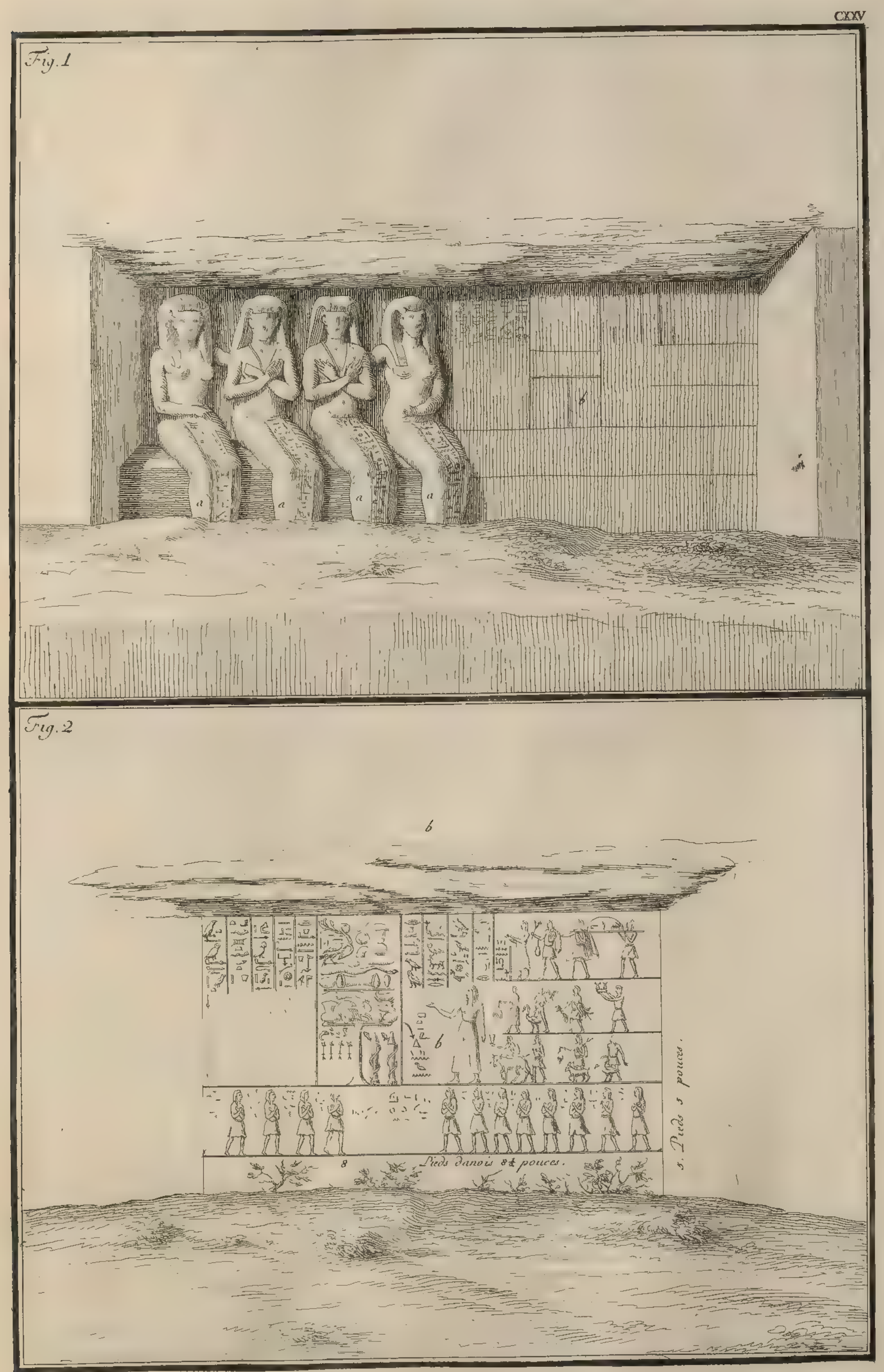
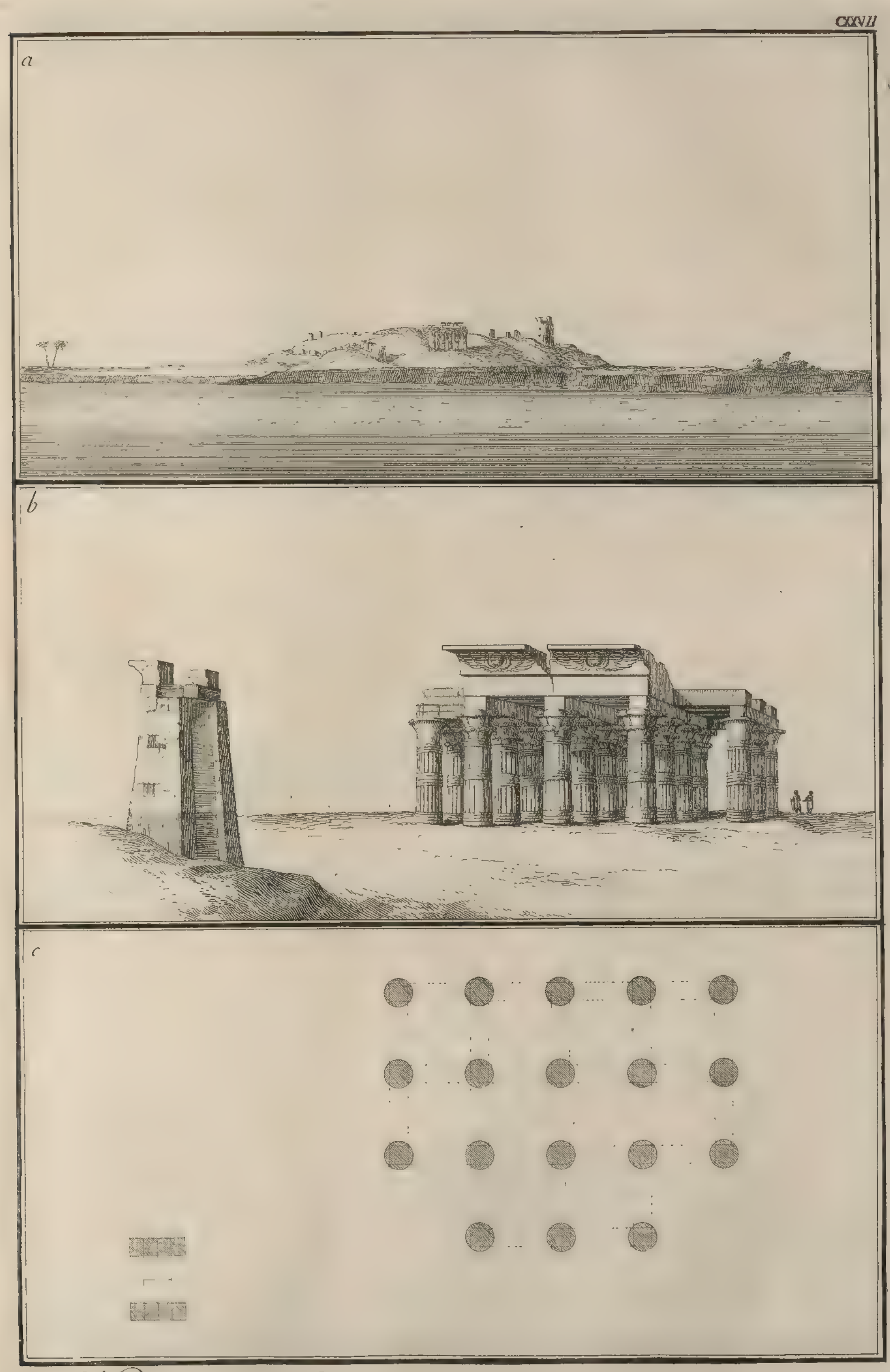


Fig. 1. Le dedans d'une Grotte à Tschibel Essele
a. Statues de grandeur naturelle.
Fig. 2. Épitaphes de ceux qui étoient enfermés dans cette grotte.

170
Endroit plein de Tombeaux
Temple du Serpent Knuphis
6
169
6, Ell Sag
olim
Elephantine
اسوان
168 ESSVAEN
olim Syene
Garbi Essuaen
Ell Toff ou Teffel
5
5, Beherif
167 Ell Gaptara
Abusebera
166 Ell Akabbe
Gannaek
GIRBE
165
Ettuesa
164
Ell Kabunia
4
4. Gallagis
Ell Schech amer
Rakkaba
Derrau
3
3. Ommelut
163 Komombu
Bamban
2
2. Mansoria
Melia. 1
1
Amungaer
162

Vingttroisième Partie de la Carte du Nil, avec ses environs, depuis Ell Glid, jusqu'à Ell Sag.



a, Vüe generale de Komonbu, du côté de l'orient
b, Les antiquités de Komonbu.
c, Plan des mêmes antiquités.

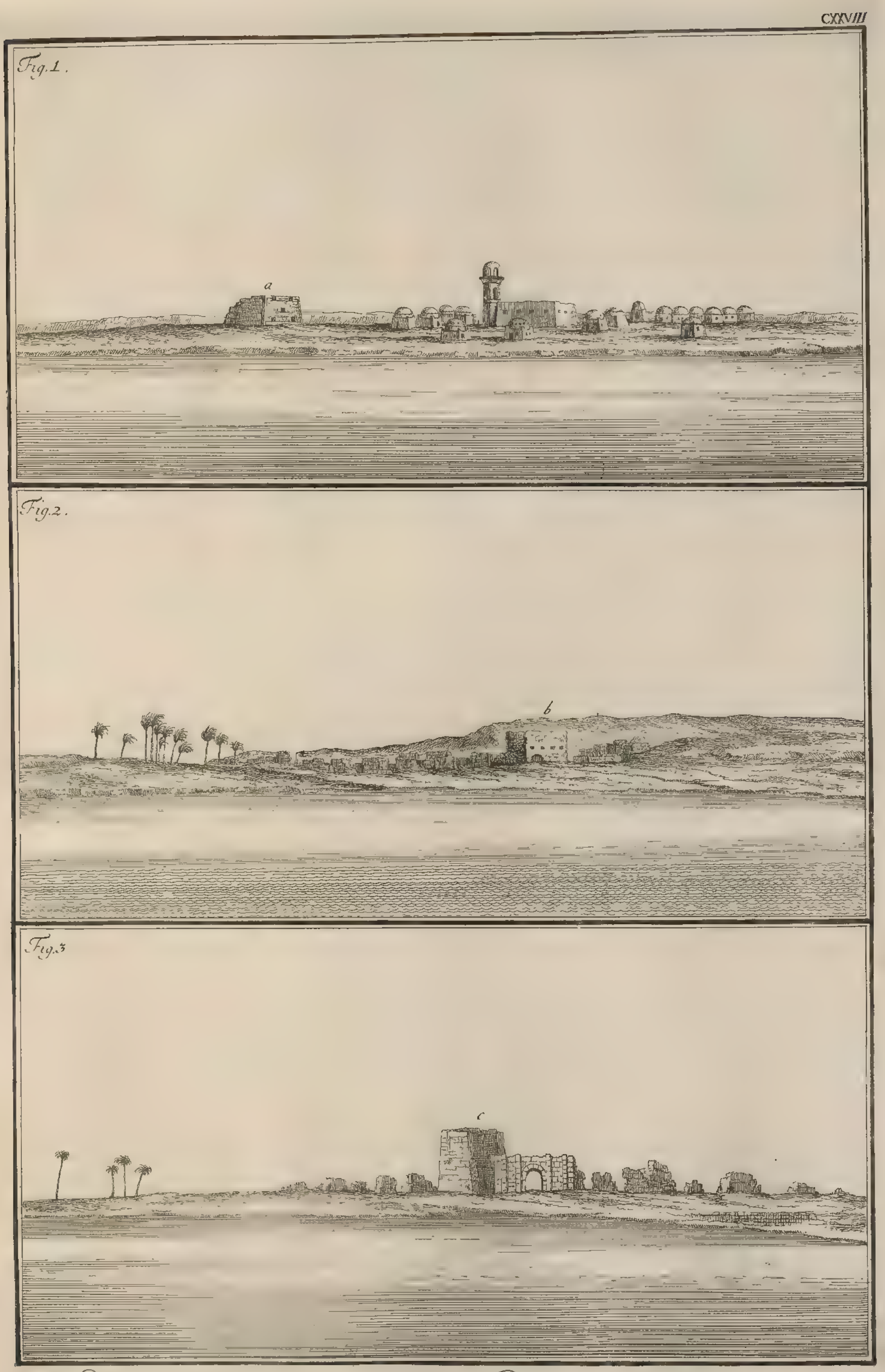
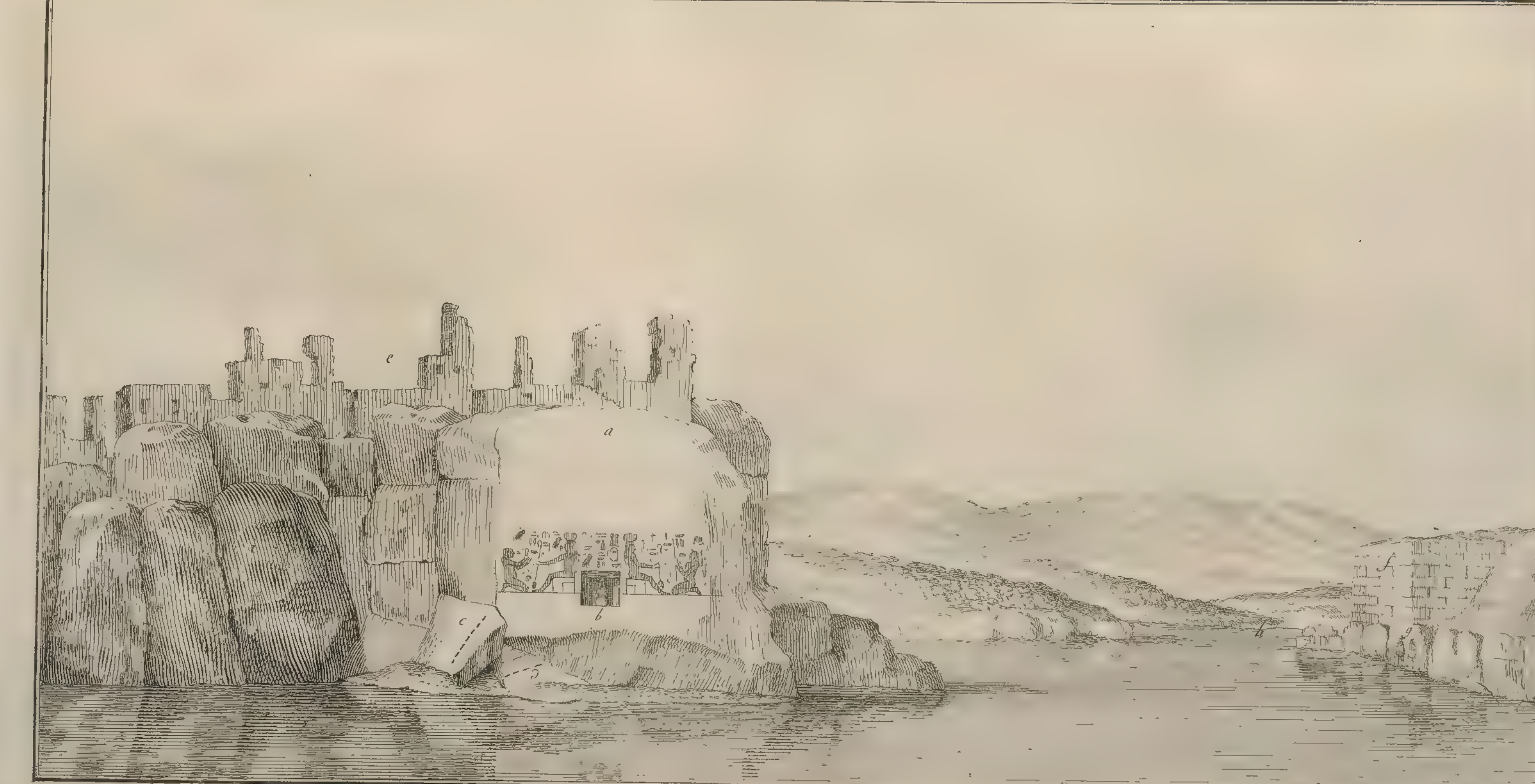


Fig.1. Vuë du Village de Scheck Hamer. a, Ruïnes d'un batiment moderne.
Fig.2. Vuë du Village de Girbe, avec ses antiquités. b.
Fig.3. Girbe, vu d'un autre côté. c, Ruïnes antiques.



Vüe de l'ancienne Siene aujourdhuj Essuaen, et de l'Isle Elephantine, à l'entrée de la prémière Cataracte.

a, Rüines de la ville moderne d'Essuaen. b, Muraille antique, ou Rampart de l'isle. i. c.d.e, Vestiges d'une Ville. f, Route pour aller par eau à la Cataracte. g, Rüines d'une Citadelle. h, Mosquée à moitié ruinée.



Vüe des Rochers de Granit, au bord du Nil, et qui servoient de fondement à l'ancienne Siene, aujourd'huy Essuaen.

a, Rocher de Granit chargé de Hieroglyphes. b, Niche avec une espéce de colonne au milieu, qui anciennement aura rendu le même service que le Mikkias du Vieux Caire. c, Ruines d'edifices modernes. d. d. e, Mesures gravées sur le Granit. f. Muraille antique faite de grosses masses de pierres. g, Hieroglyphes sur un Granit aux fondemens de la même muraille. h, Chemin qui conduit à la premiére Cataracte. i, Autres Granits pleins de Hieroglyphes.



Vüe des Tombeaux près de la Ville d'Essuaen.

a. La ville d'Essuaen.

a

b

80 pieds Danois

20 pieds

Plan et Perspective de l'ancien Temple du Serpent Knuphis
sur l'Isle Elephantine.

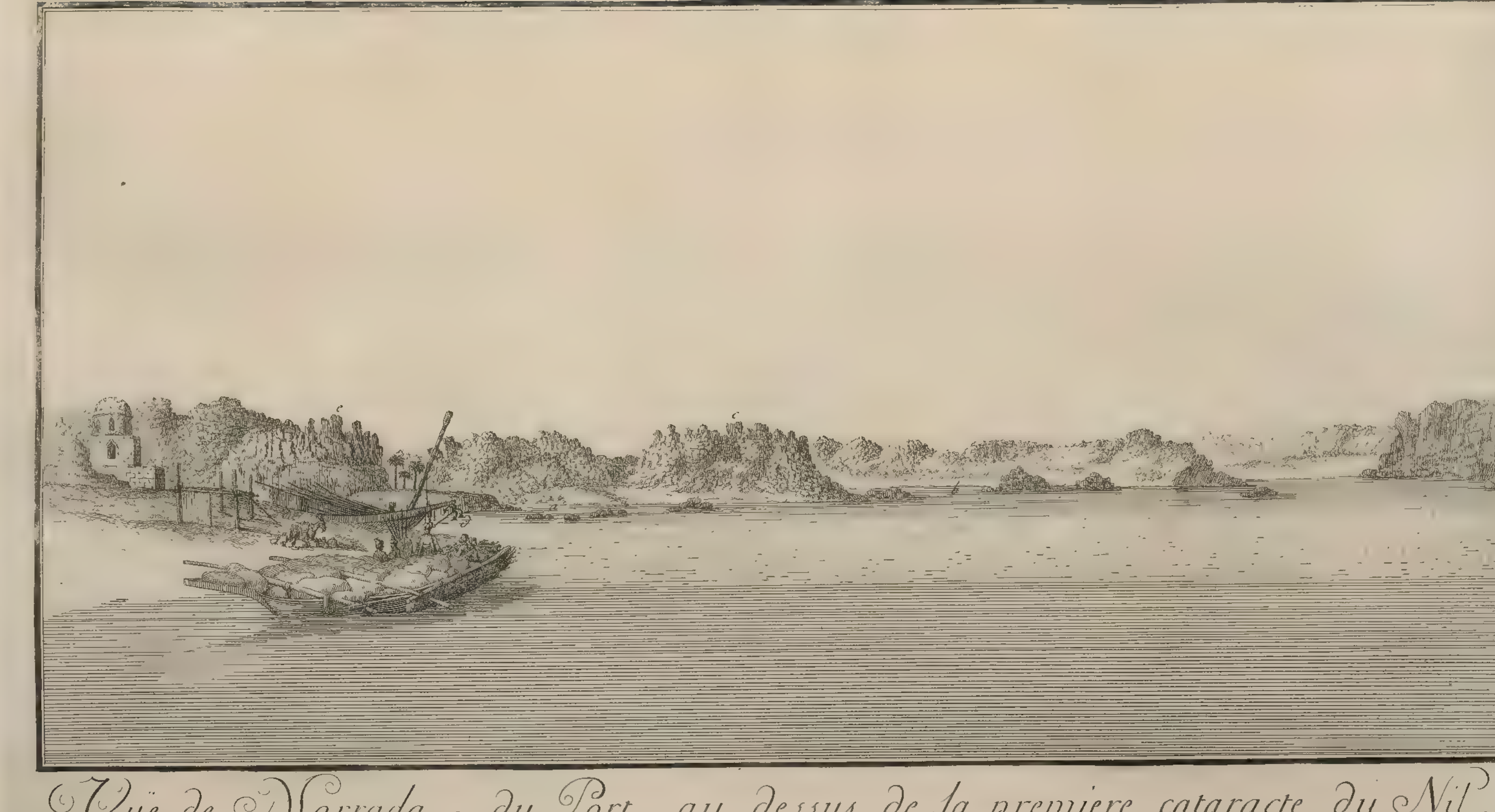
a, Espeçe d'un Piedestal couvert d'Inscriptions Greques. b, Souterrain.

جزيرة الحيف
Ell Heiff olim Philæ
179
Ubschir وبشير
Garbeltinees غرب التنس
178
Morrada مراده
177
TROPIQVE DV CANCER
Premiere Cataracte
176
175
174
173
172
171

Vintquatrième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Gascheile, jusqu'à Ubschür



Carte et Plan de la premiére Cataracte du Nil.



Vüe de Morrada, ou du Port, au dessus de la premiere cataracte du Nil.

a et b. Deux passages du port. c L'isle, entre les deux passages. d e Ancrages. e. Pointe de l'isle Ell Haiff, remarquable par ses antiquités.



Vuë de l'Isle Ell Heiff, telle quélle se présente, quand on sort du Port de la prémiére Cataracte.

a. Temple de l'Epervier. c, Entrée principale du Temple d'Isis. q, Fanal.



Vuë et Perspective ſur l'Isle Ell Heiff anciennement Phile.

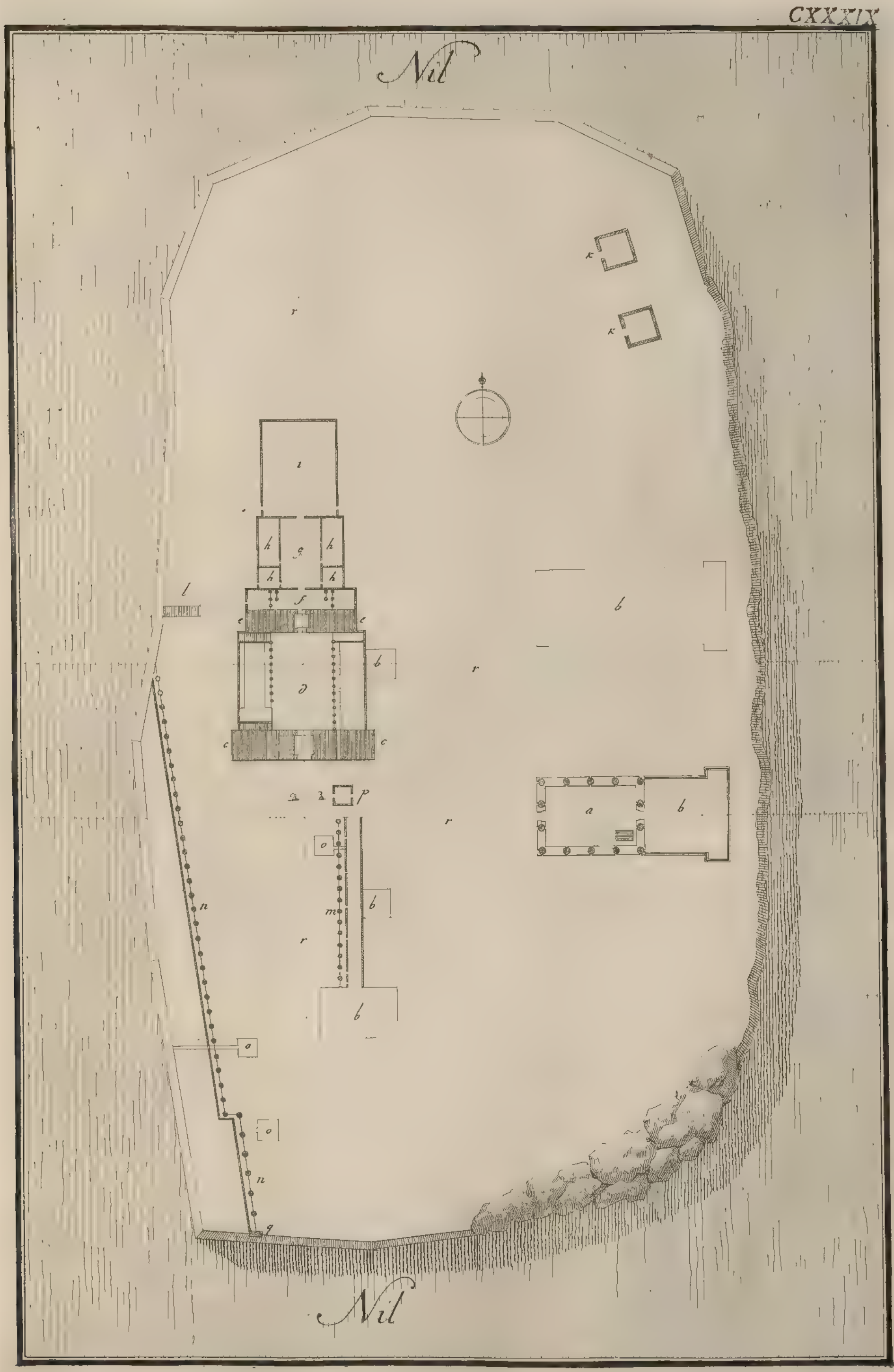
B

c

a

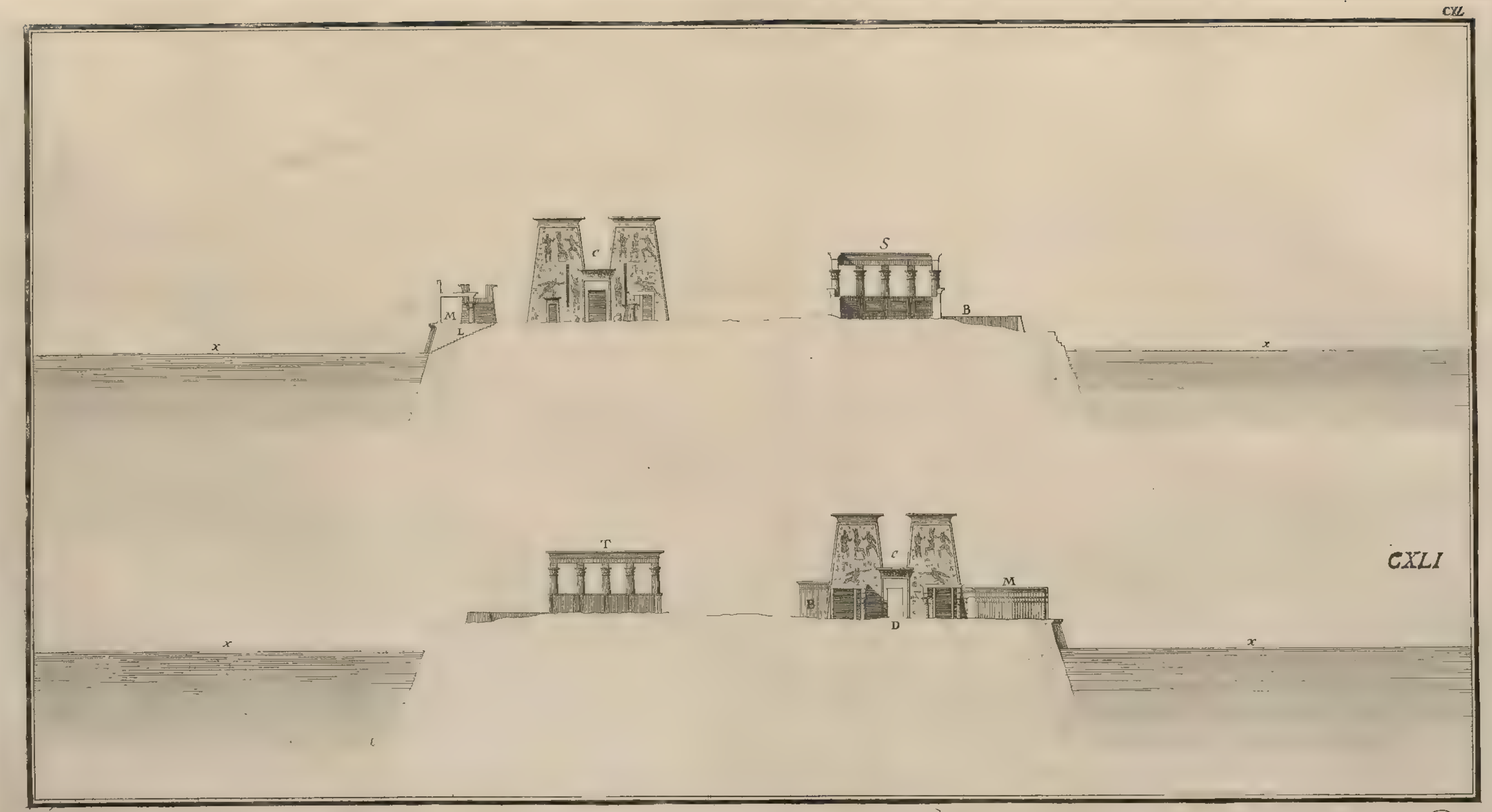
L'Isle Ell Heiff, anciennement Phile, vüe du côté du midi, avec ses admirables antiquités.

a, Temple de l'Epervier. B, Dessein particulier du même Temple. c, Entrée principale du Temple d'Isis.



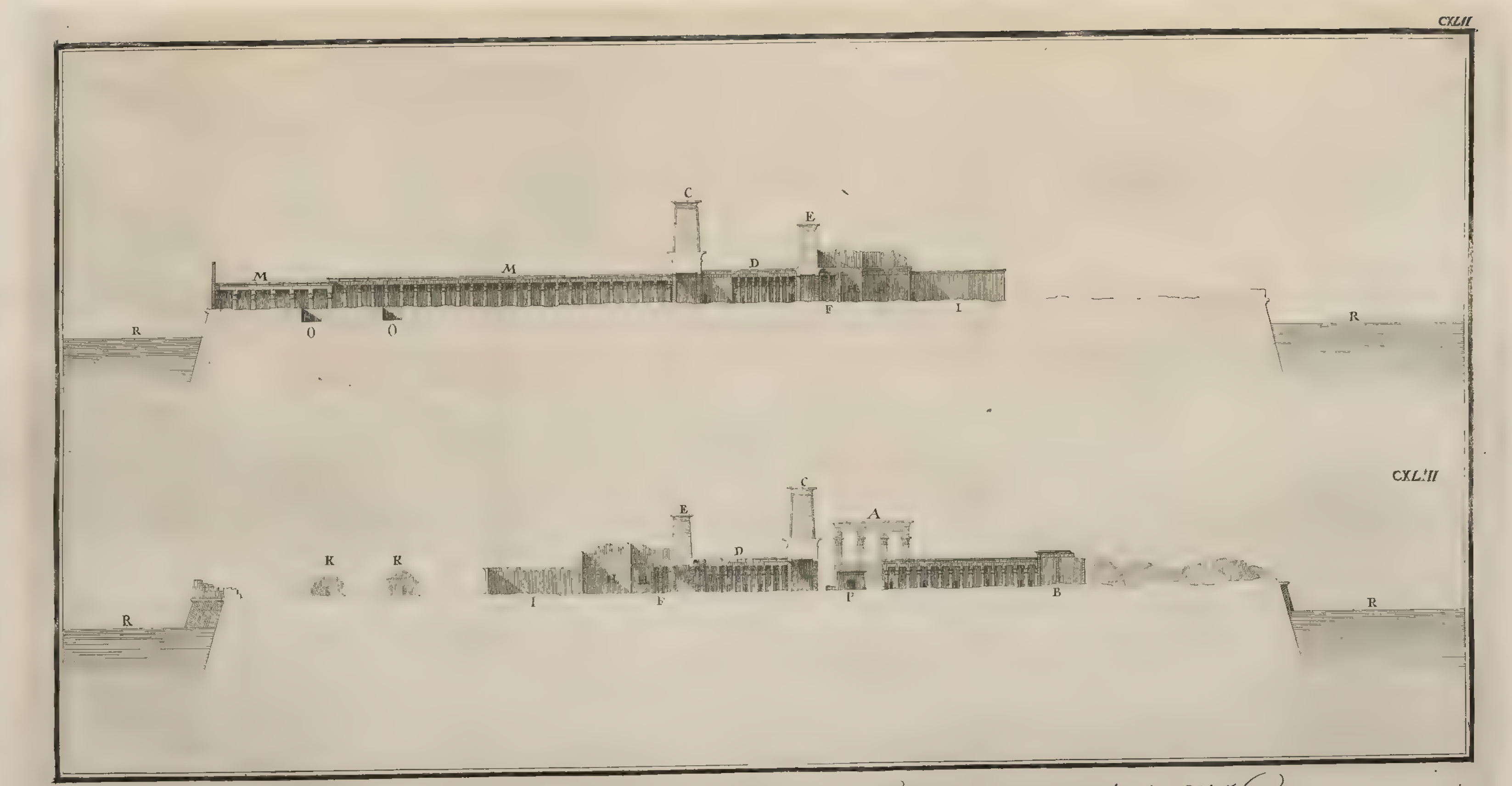
Plan des superbes Edifices sur l'Isle Ell Heiff, autrement Phile, vis-a-vis de la prémiére Cataracte du Nil.

a, Plan du Temple de l'Epervier. b, Ruines incertaines. c, Entrée principale du Temple d'Isis. d, Cour intérieure. e, Seconde Entrée. f, Vestibule. g, Bassecour. h, Chambres. i, Cour exterieure. k, Temples. l, Escalier. m, Portique de l'Avant cour. n, Portique. o, Souterrains. p, Petit Temple. q, Fanal. r, Lignes d'Intersection pour les Coupes



Deux coupes, au travers des Ruines admirables du Temple d'Isis, sur l'Isle Ell. Heiff.

C, Entrée principale du Temple. B, Ruines incertaines. S, Coupe du Temple de l'Epervier. T, Profil du même Temple. M, Portique. L, Escalier. D, Cour interieure. x, Surface du Nil.



Deux Coupes sur la longueur des superbes. Ruïnes du Temple d'Isis, sur l'isle Ell Heiff.

B. Ruines incertaines. C Entree principale du Temple. D, Cour intérieure. E, Seconde Entrée. F. Vestibule. G. Basse-cour H. Chambres. I, Cour exterieure. K, Temples L Escalier M, Portique. N, Portique de l'avantcour. O. Souterrains. P. Petit Temple. Q, Fanal. R. Surface du Nil.

A

B

2 p. 6

C

D

2 p. 5

7 pieds ½

8 pieds.

E

F

G

Divers Chapiteaux employés aux Batimens sur l'Isle Ell Heiff.

A, Ornement sur l'Entrée principale des dits Batimens, et sur presque toutes les Portes Egyptiennes.
B, Chapiteau et Entablement du Porche marqué (a). C, Chapiteau des colonnes du Temple d'Isis. c. D, Chapiteau et Entablement du Xyste de la Cour interieure. d. E, Fragment d'une colonne qui se trouve sur la dite Isle. F, Chapiteau de la Galerie de la Cour principale. e, G, Chapiteau du Xyste de l'avant-cour.



Vingt cinquième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Ubschiir, jusqu'à Berbetuud.

Antiquités de Deboude, à dix lieuës au delà de la prémiére cataracte du Nil.

a, Le Temple. b, Trois portails, au devant du Temple.



Fig. 1. Ruines de Hindau.
Fig. 2. Anciens batimens de Täëffa.



Antiquités de Sahdaeb.

a six lieuës au de-la de la prémiere Cataracte du Nil, vis-à-vis de Hindau, dans la Nubie.

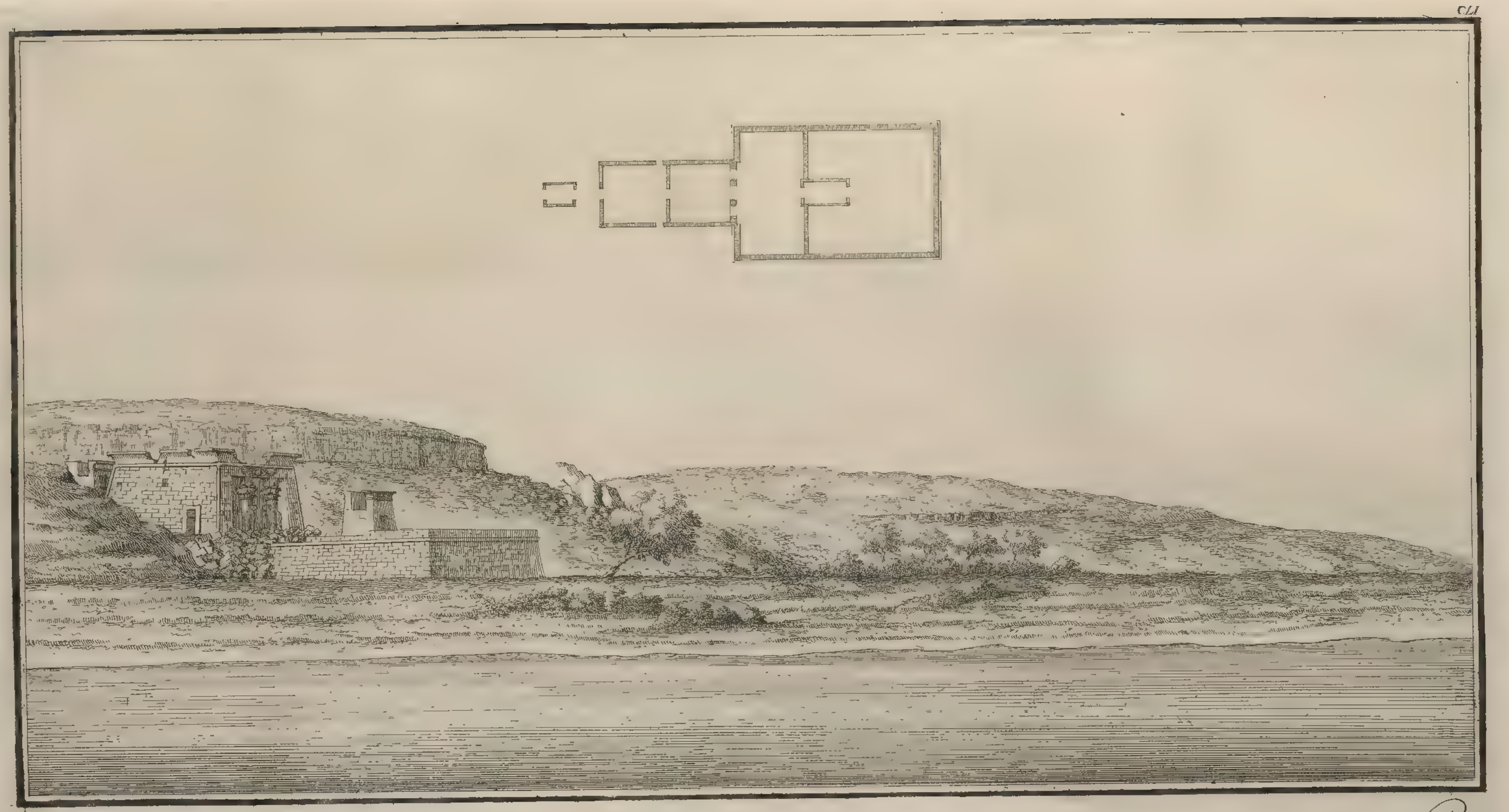


Vingtsixieme Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Berbetuud, jusqu'à Hokuer.



Prospect du Village Garbe Merie, dans la Nubie.

a, Ruines d'un Edifice antique.

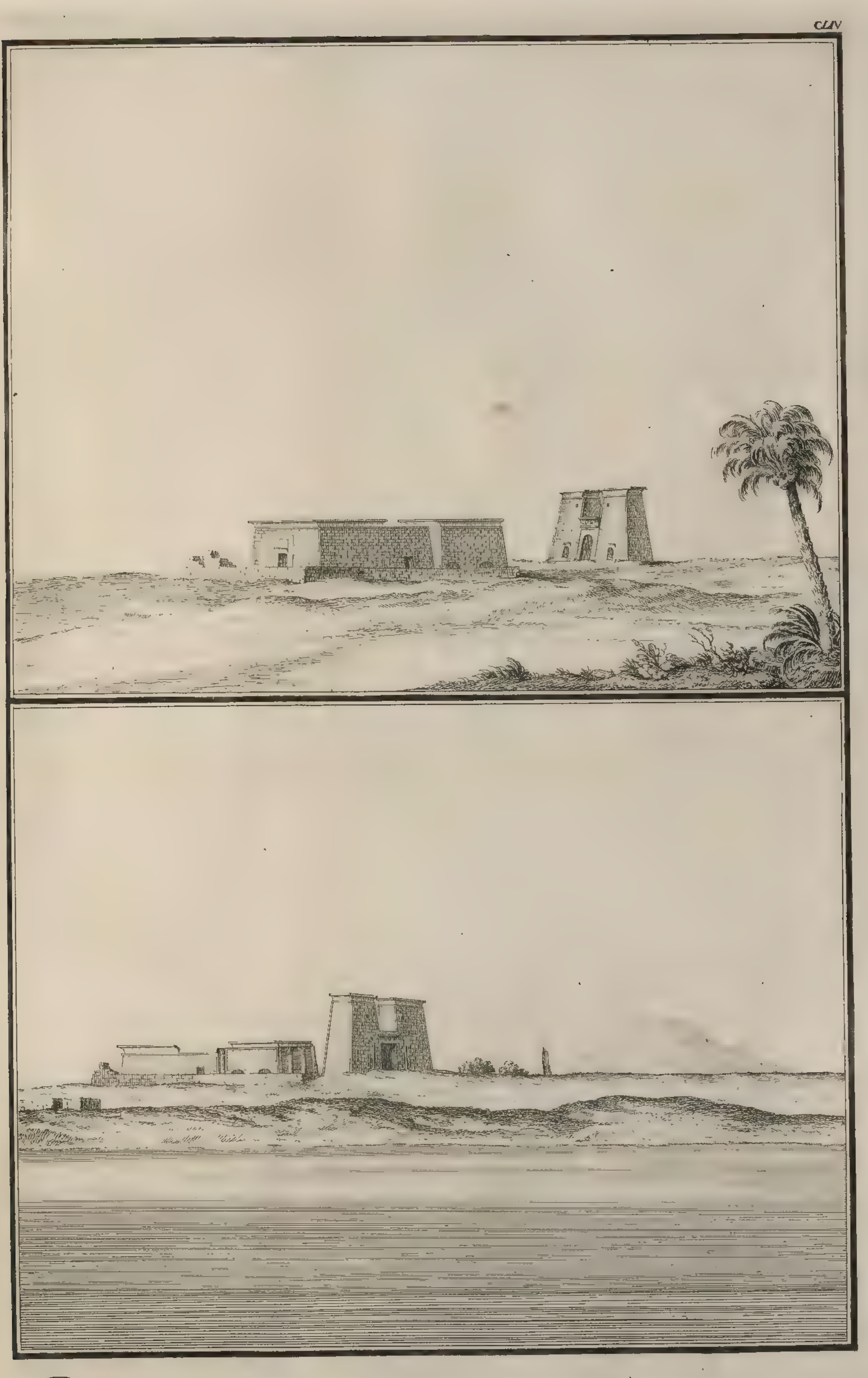


Plan, et Perspective de l'ancien Temple de Garbe Dendour, dans la Nubie.

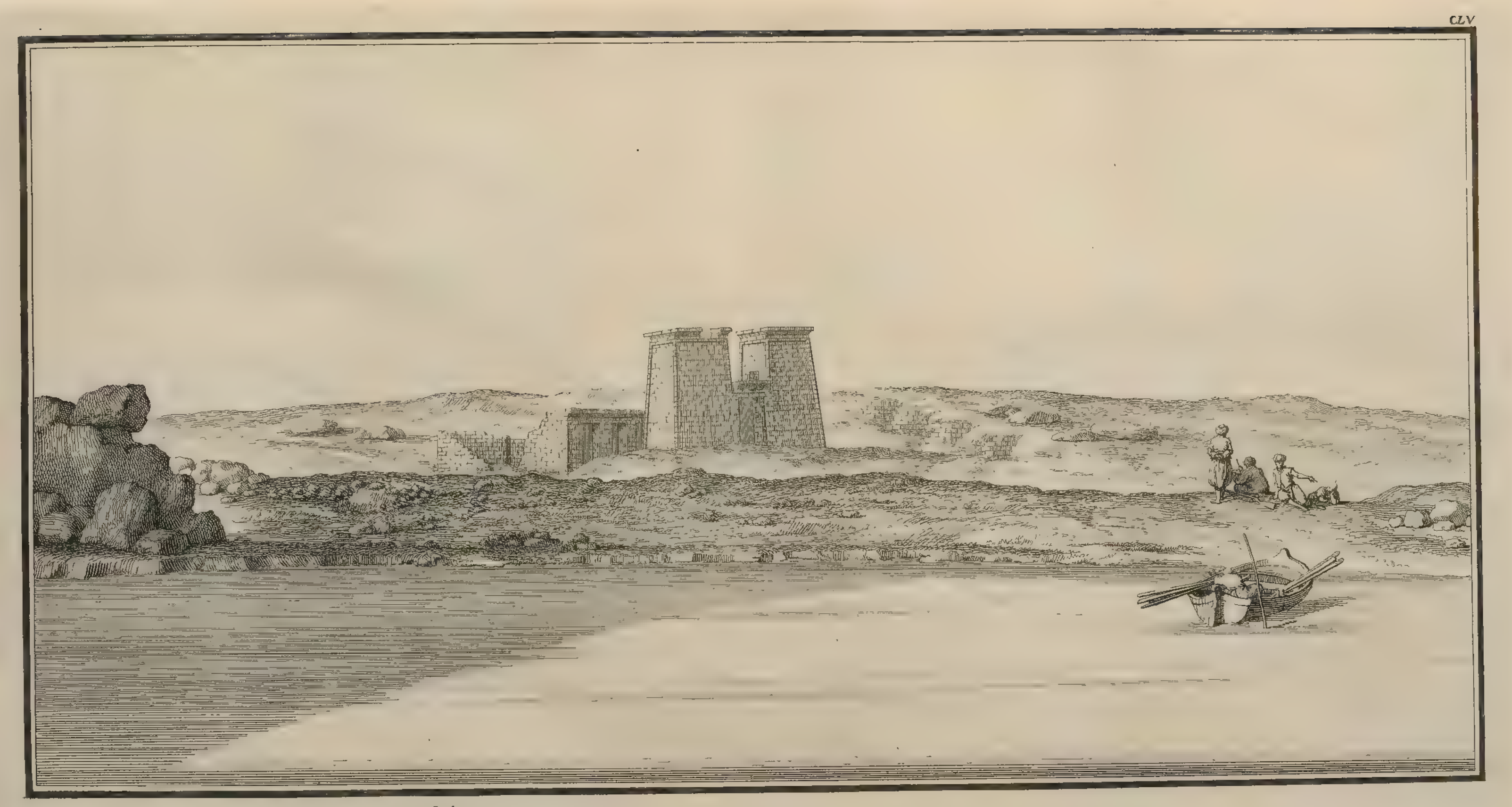
a, Vüe des Antiquités de Garbe Girsche. b, Représentation particuliére de ces Antiquités.
c, Scherk Girsche, ville située vis-à-vis de ces Antiquités.

202
Guad ell Arrab غواد العرب
Sabua سابوع
201
Gabt ell Abiid غابد الابيد
Naghalhadjemuse خل حاجي موسي
Raschit راشت
200
Bubebaed بوباد
Schemedereschied شم الريشبط
Umhendi ام خبلي
199
Moharraka محاركه
Alagi الاجي
198
GVRTA غورته
Ell Guraen الغوران
Kubaen قوبان
Deckke دقه

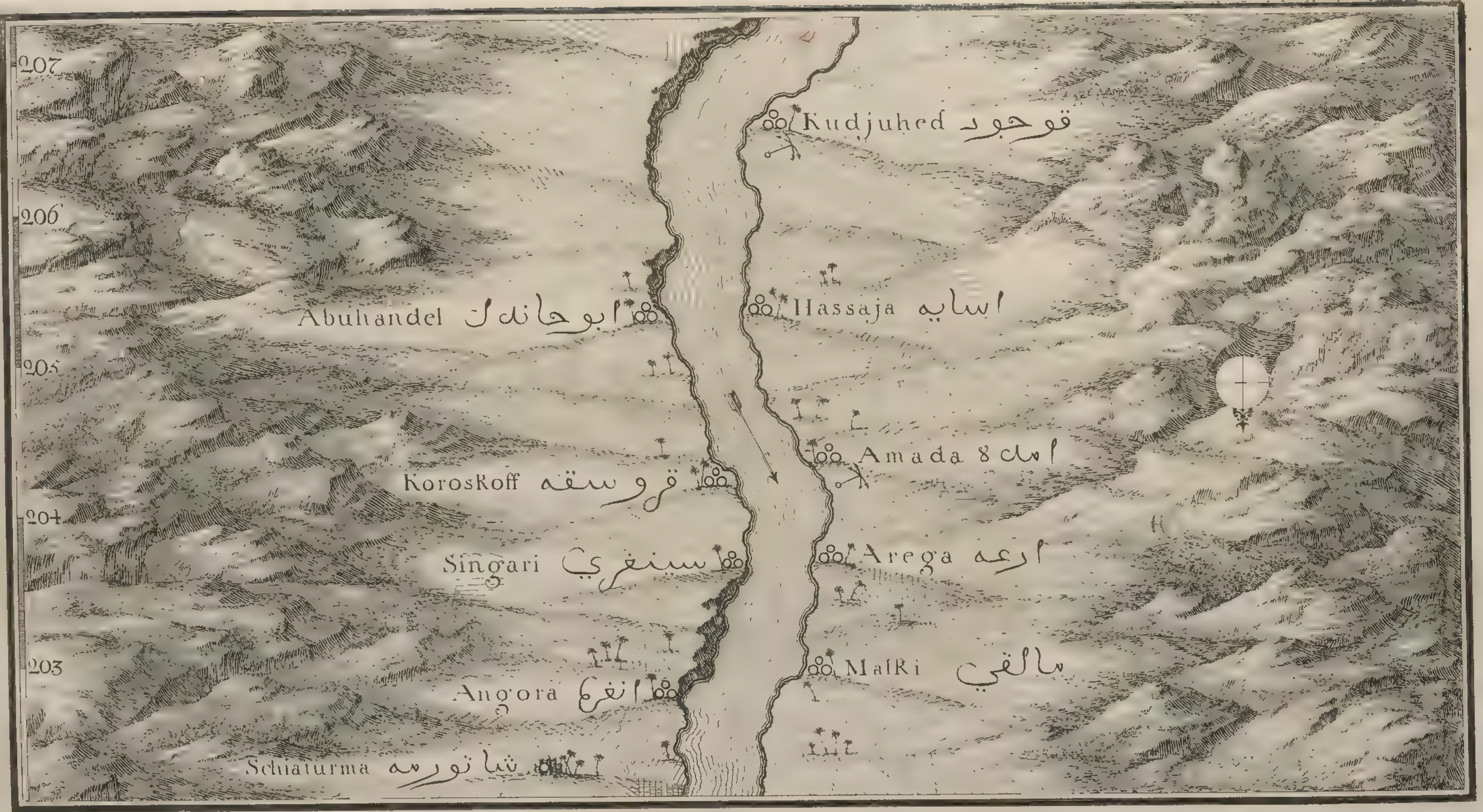
Vintseptième Partie de la Carte du Nil, depuis Hokuer, jusqu'à Guad ell Arrab.



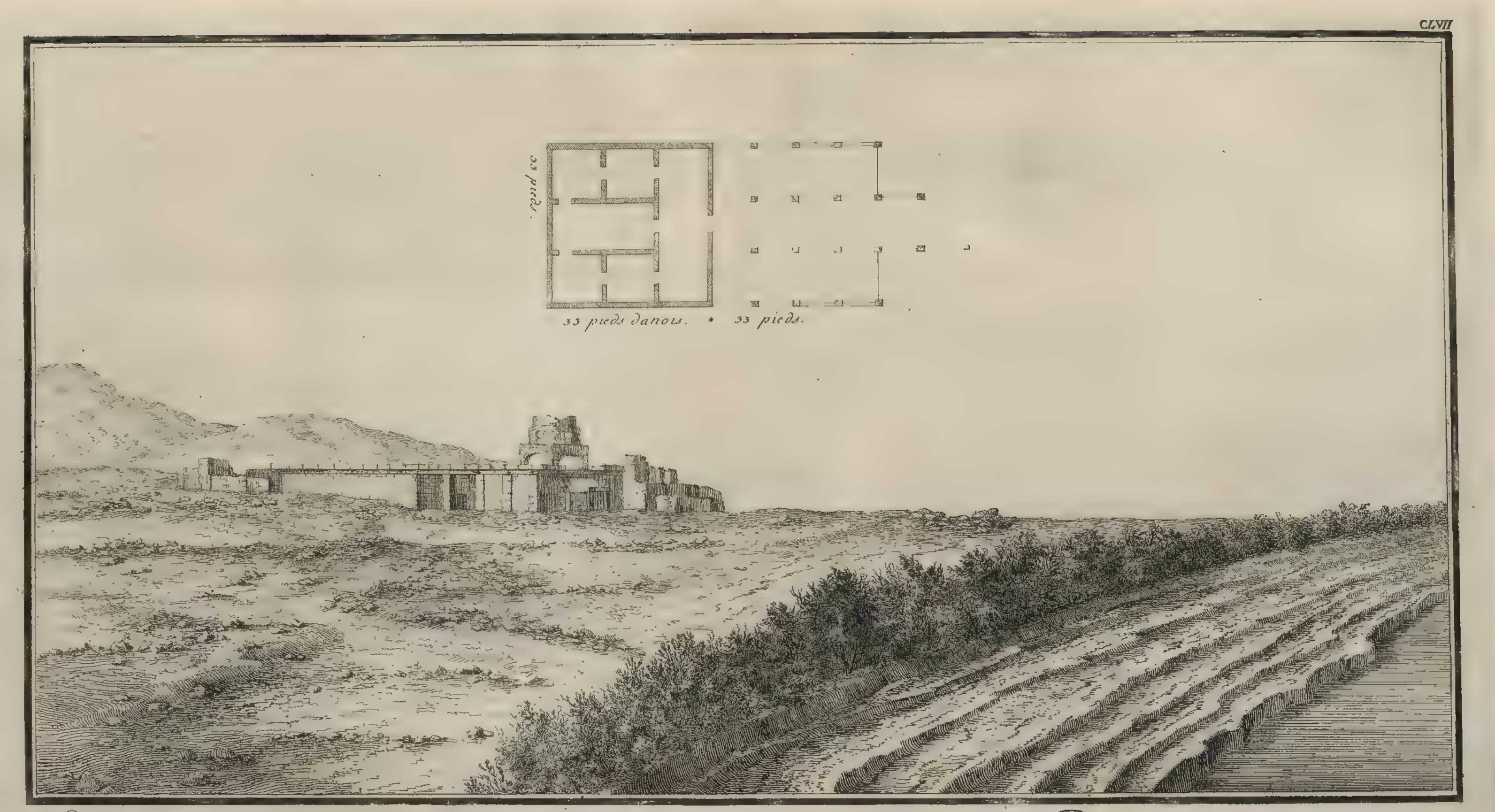
Deux Vües différentes des Restes d'un Temple antique à Derke, dans la Nubie, et qu'on appelle Ell Guraen.



Ruines remarquables de Sabua.



Vingthuitiéme Partie de la Carte du Nil, depuis Guad ell Arab, jusqu'á Kudjuhed.



Plan et Perspective du Temple antique à Amada, dans la Nubie, fort remarquable par les peintures de la Trinité et des Saints, qu'on y voit exprimées.



Vingtneuviéme Partie de la Carte du Nil, depuis Kudjuhed, jusqu'à Derri.



Vuë de Derri.

